

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЙ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
*муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования Ворошиловского района города Ростова-на-Дону
«Центр детского творчества»*

Принята
на заседании педагогического
Совета МБУ ДО ЦДТ
27.08.2015 г.

г. Ростов-на-Дону
2015 г.

I. Концептуально-аналитическое обоснование образовательной программы.

1.1.Актуализация образования .

Современная эпоха характеризуется процессами становления гуманистической педагогики, сверхзадача которой – триумф личностно-значимого учения. Гуманистическая педагогика утверждает воспитанника в качестве наивысшей ценности жизни, актуализируя рассмотрение воспитания в соотношении с категорией бытия человека. Бытийность контекста современных ситуаций воспитания, усложнившаяся педагогическая реальность предопределяют необходимость выбора для каждого человека жизненных смыслов.

Воспитать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, исторического процесса, собственной жизни. Чтобы обрести себя, необходимо выбрать и выстроить собственный мир ценностей, увидеть и пережить их личностно-значимый субъектный смысл. (Е.В. Бондаревская).

Процесс воспитания рассматривается сегодня как одна из важнейших задач образования. Именно воспитание обеспечивает непрерывное развитие личности, целеориентированное на формирование духовных потребностей, обеспечивая неуклонное и постоянное восхождение педагога и воспитанника на уровень не знающего предела возвышения(М.С. Каган). При этом государство несет ответственность за состояние образования и воспитания детей, что предполагает разработку и реализацию государственной политики в области образования и воспитания подрастающих поколений.

Основные стратегии образования отражены в следующих документах: Национальной доктрине образования в Российской Федерации, концепции модернизации Российского образования, Федеральной программе развития образования. Образование и воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития личности воспитанников, оказанием им необходимой помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Государство обеспечивает целостность, последовательность, преемственность содержания и организационных форм на различных уровнях образования, развитие вариативных систем, с учетом специфики образовательных учреждений, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов.

Содержанием образования является изучение ребенка, молодого человека, создание условий для его самореализации, саморазвития, самообразования, самовоспитания; организация активной и творческой жизнедеятельности воспитанников, педагогического обеспечения адаптации личности к изменяющемуся социуму.

Образование – открытая область деятельности и отношений, а образовательно-воспитательный процесс – многомерная система, интегрирующая в сознании людей сложную динамику современной жизни, позволяющая использовать идеи и механизмы сущностных взаимосвязей вариативных подсистем, в частности, **подсистемы дополнительного образования**.

Образование в системе дополнительного образования

выступает в ролях заказчика и потребителя образовательных услуг, субъекта педагогического процесса, творца; а уровень его личностного развития – в качестве результата.

Особенность системы дополнительного образования детей состоит

- в субъект-субъектных отношениях педагога и воспитанника;
- вариативности, разнообразии содержания программ и их методической оснащенности;
- в инновационной направленности педагогической деятельности.;
- в формировании общей культуры;
- в организации содержательного досуга.

В настоящее время система дополнительного образования детей является механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования: бесплатность этого типа образования – одна из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей, в первую очередь, для малообеспеченных и социально-незащищенных слоев населения.

Главным для учреждений дополнительного образования детей был и есть **приоритет интересов каждого ребенка**. Поэтому деятельность учреждений дополнительного образования детей предполагает защиту права детей на выживание, образование, воспитание, развитие, возможность оказания помощи каждому ребенку.

Рассматривая особенности деятельности учреждений дополнительного образования детей и их возможности по осуществлению социально-педагогической работы с различными категориями детей, важно подчеркнуть, что они обеспечивают своим воспитанием доступ к широкому диапазону культурных ценностей, которые, с одной стороны, не охвачены базовым образованием и не представлены в школьных программах, а с другой – конкретизируют, расширяют, углубляют знания, полученные учащимися в школе, и дают возможность приобретать конкретный практический опыт их реализации в жизни, создают условия для социального и культурного развития личности.

За последнее время система дополнительного образования детей претерпела значительные изменения и приобрела целый **ряд качественных характеристик**, придающих этому виду образования уникальность и особую **социальную значимость**. Среди них:

- личностная ориентация процессов обучения и образования;
- профильность, практическая направленность, профессиональная ориентация;

- мобильность и многофункциональность;
- разноуровневость;
- разнообразие содержания, форм, методов образования(как следствие свободы педагога, работающего в такой системе);
- индивидуализация методик образования(что является реакцией на изменившийся спрос на рынке образовательных услуг);
- развитие воспитательной функции обучения через активизацию деятельности учащихся;
- оздоровление детей и их социальное воспитание в изменившихся условиях жизни общества.

Ценностными приоритетами современной системы дополнительного образования детей являются:

- демократизация учебно-воспитательного процесса;
- поддержка и развитие детского творчества;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- саморазвитие личности;
- создание условий для педагогического творчества;
- открытость системы;
- создание дополнительных образовательных программ нового поколения;
- научно-методическое обеспечение системы дополнительного образования детей;
- системное развитие на основе информационных технологий.

Именно поэтому в сфере дополнительного образования детей ведется сегодня поиск путей решения многих **социально-педагогических проблем**, стоящих перед системой образования, а именно:

- социальная защита прав подрастающего поколения;
- трудовая и социальная адаптация подростков;
- подготовка детей к жизни в обществе;
- целенаправленная организация свободного времени детей;
- поддержка различных категорий детей(одаренных, инвалидов, детей-сирот и социально незащищенных).

Целеполагающие ориентиры развития системы дополнительного образования и ценностные приоритеты учтены при составлении учебного плана и программ, а также при определении перспектив ресурсного обеспечения функционирования и развития МБУ ДО ЦДТ.

Воспитательный потенциал системы дополнительного образования обусловлен его многофункциональностью, единством образовательной , воспитательной, развивающей, социально-реабилитационной и адаптационной функций.

Воспитание призвано проектировать способы отношений к самому себе, другим людям, к труду, природе, культуре, обществу, определяя в

качестве *главного предмета* - «Образовать детей счастливыми людьми и полезными гражданами» (Н.И. Новиков).

Сегодня одним из ключевых вопросов является следующий: как , «входя» в жизнь общечеловеческую, не растерять ценностей общей культуры.

Утрата культурных национальных основ равносильна не только потери своего прошлого, но и лишению себя будущего, ибо развитие есть только там, где есть история, представляющая собой прошлое, которое продолжает жить в настоящем и будущем. Это неисчезающее в потоке развития прошлое, дающее социокультурные ориентиры для «построения» будущего, для сознательного участия в его осуществлении, есть культура и национальное самосознание народа.

Но при этом национальное воспитание, готовящее к жизни в национальной культуре, возможно лишь в соединении с освоением общечеловеческих ценностей (Сиземская И. Н., Новикова Л.И.).

Национальное воспитание должно опираться на правильно поставленное социальное воспитание, которое призвано развить сознание долга перед своей Родиной и, одновременно, чувство причастности ко всему человеческому – его истории, культуре, бедам и достижениям (Зеньковский В.В.).

Культурно-воспитательный идеал, основанный на сочетании общечеловеческих, национальных и индивидуальных качествах, предстает в стратегии личностно-ориентированного воспитания как образ человека культуры. Базовыми ценностями при этом выступает человек культуры, социум, детство. (Бондаревская Е.В.).

Однако, ни человек, ни нация не могут существовать без стратегической идеи, являющейся своего рода «нормой всех норм» и выступающей связующим звеном между системой базовых ценностей и идеалов. Национальная идея несет в себе интегрирующее начало, дополняя, входя на правах существенного компонента в содержание личностных ценностей.

Общим методом, определяющим стратегию личностно-ориентированного образования и воспитания, является культурологический подход, предполагающий осуществление воспитания в пространстве культуры гуманитарными методами и средствами культуры. Образовательно-воспитательная система гуманистической направленности отражает пространство культуры, отвечая её содержанию. И формам в своих основных содержательно-структурных параметрах, формируя предпосылки необходимого перехода от «культуры полезности» к «культуре достоинства» (Выготский Л.С.).

Воспитать человека – значит помочь ему стать **субъектом культуры**, исторического процесса, собственной жизни. Чтобы обрести себя, необходимо выбрать и выстроить собственный мир ценностей, увидеть и пережить их личностно-значимый, субъективный смысл.

Личностно присвоенный смысл явления, коллизии, конфликта, сущностей вещей, отношений, представляя деятельность личностных структур сознания,

таких как критичность, рефлексия, коллизийность, мотивирование, определяющих суть смыслотворчества, востребует проявления и личностных

Следовательно, **смысл** современного образования может быть определен не в адаптации к наличествующему социуму, а в развитии у воспитанников способности к его адекватному пониманию и критической оценке и последующему сознательному выбору сферы деятельности.

То есть возникает необходимость **воссоздания** образовательно-воспитательного пространства как целостной духовно-материальной среды, моделирующей культуру в процессах исторического развертывания, актуального осмыслиения.

«Образовательно-воспитательное пространство» безгранично и соотносимо с пространством Вселенной. При этом воспитательный импульс присутствует во всем пространстве воспитания, но реальность его воплощения зависит от содержательно-смысловой насыщенности. Необходимо обозначить концептуальные идеи, лежащие в основе организации воспитывающего, культурообразного информационно-образовательного пространства:

- синхронность культурного взросления человека и человечества;
- пространство культуры выступает перед человеком как мир культуры, природы, вещей, идей является и говорит о себе в феноменах слова и молчания, жеста и поступка, числа и меры, цвета и пластической формы,
- музыкальных созвучий и диссонансов, в знаках и символах речи, письма,
- мифа, искусства;
- культура осуществляется в конкретных этнонациональных и исторических формах, которые различаются картинами мира, т.е. представлениями о бытие. Содержание этих представлений определяет лик цивилизации, формируется наукой, философией, искусством, выступает в образцах культуры, в типах ролевого поведения, в индивидуально-исторических судьбах, интерпретируя культурную традицию в духе принципов целостности и ценностной ориентации знания.

Воссоздание образовательно-воспитательного пространства возможно в условиях **интеграции** культурообразных воспитывающих сред образовательных учреждений, имеющих **вариативные** стратегии личностно-ориентированного воспитания, но объединенных **общими целями и задачами**, требующими реализации в конкретной социокультурной ситуации.

Культурообразная ,информационно-образовательная воспитывающая среда это структура, в которой осуществимо **саморазвитие** личности ребенка в различных областях с итоговым выбором **профессиональной** ориентации.

Процедуры конструирования культурообразной воспитывающей среды можно свести к решению **следующих задач:**

- построение модели природо-культурно-социальной картины мира в её

- истинном и целостном значении для человека и человечества;
- воссоздание закономерного процесса всемирно- исторического культуротворчества как непрерывно развивающуюся целостность картины мира и человека в нем; соотнесение этапов культурного становления личности ребенка с картинами мира (эпохами, типами сознания, креативной деятельностью), создавая ситуацию сопереживания и сотворчества с людьми прошлых эпох и современниками на каждом возрастном образовательно-воспитательном уровне;
- структурирование целостного учебно-воспитательного пространства образовательного учреждения на основе **целевой** установки – воссоздание движущейся, обогащающейся, последовательно расширяющейся на каждом уровне картины природо-социального бытия человека с опорой на национальную культуру.

Центр детского творчества работает в тесном контакте с образовательными учреждениями всех типов Ворошиловского района, воссоздавая целостное образовательно-воспитательное пространство, ориентированное на становление и развитие личностного мира ребенка, путем восхождения от индивидуального опыта к духовно-практическому опыту человечества, *с целью*

Воспитания человека культуры, способного к самоопределению и продуктивной творческой деятельности по воспроизведству(созданию) культурной среды.

Культурообразные воспитательные среды образовательных учреждений, взаимодействуя, организуют целостное образовательно-воспитательное средовое пространство, **объединяющим центром** которого выступает **МБУ ДО ЦДТ**.

Обозначим некоторые *общие характеристики* воссоздаваемого воспитательного средового пространства :

- **вариативность** , чем разнообразнее компоненты структуры, составляющие модель целостного образовательно-воспитательного пространства, тем многообразнее формы деятельности педагогов и детей и, следовательно, можно говорить о большой активизации, направленного развития личности каждого ребенка;
- **поликультурные основания** с опорой на национальные приоритеты;
- **возможность выбора** профессиональной ориентации.

Центр детского творчества, как учреждение системы дополнительного образования детей ориентирован на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных образовательных программ, учитывая потребности детей и возможности учреждений общего и специального образования в их удовлетворении.

1.2. Характеристика ресурсного обеспечения МБУ ДО ЦДТ.

В современных условиях наблюдается глобализация социальных процессов: человечество пытается ощутить себя как единое целое, по-новому рассмотрев философскую проблему единого и многого, целого и частей.

В сфере культур дезинтеграция сейчас очевидный факт. Но можно предположить, что воссоединение, целостность, реконструкция культуры возможны. Базисной основой этого процесса выступает творчество жизни человека. Познавая и воссоздавая интегральный образ мира, человек в структуре познавательной деятельности соединяет реалии внешнего мира и идеальные культурные смыслы, принадлежащие области внутреннего мира человека. В познании и происходит единение восприятия мира с понятием, тем самым восстанавливается исходное, изначальное единство мира (Штейнер Т.).

Представление о человеке сегодня связано с пониманием его как длящейся жизни. Жизнь представляется как непрерывность или история в её культурных формах, процесс непрерывного развития. Человек – это индивидуальная жизнь, процесс, разворачивающийся во времени, не требующий разделения материи духа. Научному, рациональному знанию противостоит доинтеллектуальное, эстетическое, символико-образное постижение жизненной реальности. Поэтому инструментами познания жизни как целостной сущности выступают интуиция, вчувствование, понимание, что соотносимо со сферой искусства, а также рассудок, классическая логика, наука, которые постигают отношения между вещами, а не целостную сущность.

Необходимо построение целостного процесса обретения знания, адекватного жизни, органического комплекса гуманитарно-социально-исторических, естественнонаучных и художественно-эстетических представлений, объединенных единством гуманистических смыслов и духовно-нравственных целей.

При этом особенно важно активизировать доинтеллектуальные, невербальные (знаки, символы и т.п.) способы получения знаний в процессах их переживания, сопереживания, чувствования (Валицкая А.П.).

В XX веке человек понял, что его окружает не природа, а культура, не восприятие физического мира, а смыслы.

Личность нового, постиндустриального, гуманистического общества будет творческой индивидуальностью, представляющей своего рода микрокосмос, в котором отражается микрокосмическая личность, соединяет в себе вселенную и социум, являясь космическим и социальным резонатором, реагирующим на окружающий мир (Волков Ю.Г.).

Центр детского творчества - муниципальное образовательное учреждение, реализующее программы дополнительного образования, воспитания, досуга детей и юношества.

Наименование образовательного учреждения:

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ворошиловского района города Ростова-на-Дону.
«Центр детского творчества»*

Юридический адрес:

344113, г. Ростов-на-Дону, проспект Космонавтов, 36.

Телефон/факс: (863)235-56-93.

В ЦДТ работают 108 человек, из них 33 – совместители

Схема 1. Кадровый потенциал МБУ ДО ЦДТ.

Образование, квалификация, звания	всего	% к общему числу пед. работников
Образование высшее	73 чел.	66,3%
Высшее педагогическое	63 чел.	57,2%
Квалификационные категории: высшая	30 чел.	27,3%
первая	30 чел.	27,3%
вторая	40 чел.	36,4%
Имеют ученую степень, звания	2 чел.	0,02%
	5 чел.	0,01 %
Имеют правительственные награды	2 чел.	0,02%
Имеют почетные звания	7 чел.	0,07%
Имеют отраслевые награды	17 чел.	0,09%

Схема 2. Реализуемые проекты

Уровень	Проект
международный	1. Десять проектов привлечения творческих коллективов разных стран для творческого культурного обмена в течение 3 лет (Чехия, Балтия, Украина, Белоруссия) 2. «Евровидение» 3. «Танцующий бриз» 4. «Надежды Европы» 4. Индийского искусства»

всероссийский	Проекты поддержки одаренных детей и молодежи «Атлант» ; «Орлята России»; «Наше будущее»;»Дети России»; «Зажги свою звезду»;»Таланты нового века»
региональный	Проект «Безопасные дороги детям» «Вдохновенье» «Сердце отдаю детям» «Модернизация общего и дополнительного образования в условиях перехода к профильному обучению»
муниципальный	участники всех проектов муниципального(городского уровня), а также Консультативно-методического центра «Диалог-Инфо» при МУ «Отдел образования Ворошиловского района».

Схема 3. Награды МБУ ДО ЦДТ(2013-2015г.г.)

Международные	2 медали,2 кубка, 12 специальных призов,3 Гран при; 43 Диплома лауреатов;
Всероссийские	15 дипломов Лауреатов 1, 2 , 3 степени 8 специальных призов
Региональные	26 дипломов 1,2,3 степени
Муниципальные	10 Гран при,40 дипломов лауреатов; 182 диплома 1.2,3 степени

Схема 4. Договорные отношения с образовательными учреждениями.

Дошкольное образование	Дополнительное образование	Профессиональное образование		
		среднее	высшее	Другие типы ОУ
4	5	13	4	8

1.3. Структура управления в МБУ ДО ЦДТ.

Управление воспитанием в МБУ ДО ЦДТ осуществляется на основе принципов единоличия в сочетании с коллегиальностью.

Директор учреждения осуществляет координацию деятельности структурных подразделений(отделов), служб, творческих лабораторий, творческих мастерских.

Высший орган управления – *Совет Центра*.

Проблемы научно-методического обеспечения воспитательной работы обсуждаются на *научно-методическом Совете*.

Проблемы нормативно-правового обеспечения и развития жизнедеятельности учреждения осуждаются на *педагогическом Совете*. На *художественном Совете* решаются вопросы качества творческих достижений педагогов дополнительного образования и их воспитанников, степень готовности мероприятий, репертуарных программ и т.п. к показу широкой общественности, а также утверждение кандидатур воспитанников для участия в творческих конкурсах и смотрах различных уровней.

В ЦДТ функционирует также *Совет самоуправления*, состоящий из воспитанников , родителей и представителей коллектива учреждения. На нем обсуждаются проекты и программы работы учреждения, ориентированные на практику реализации, с участием культурно-образовательных учреждений района, города, региона.

Заместители директора (по учебно-воспитательной, организационно-массовой, методической работе) организуют работу по функционированию и развитию системы дополнительного образования через методистов по направлениям деятельности учреждения и педагогов дополнительного образования.

Методисты ЦДТ обеспечивают научно-методическую поддержку развития воспитания, создавая программы развития направлений (отделов), служб, творческих мастерских, мастер-классов, помогая педагогом в осуществлении индивидуальной учебно-воспитательной деятельности, организуемой на основании типовых , адаптированных и индивидуальных программ, авторских разработок.

Педагоги дополнительного образования ЦДТ осуществляют воспитательную деятельность, непосредственно работая на базах образовательных учреждений района и создавая, там самым необходимый ресурс для интеграции общего, профессионального и дополнительного образования.(Рис.1)

Управление воспитанием в Центре детского творчества

СОВЕТ МОУ ДОД ЦДТ

Педагогический Совет

Директор

Художественный
Совет

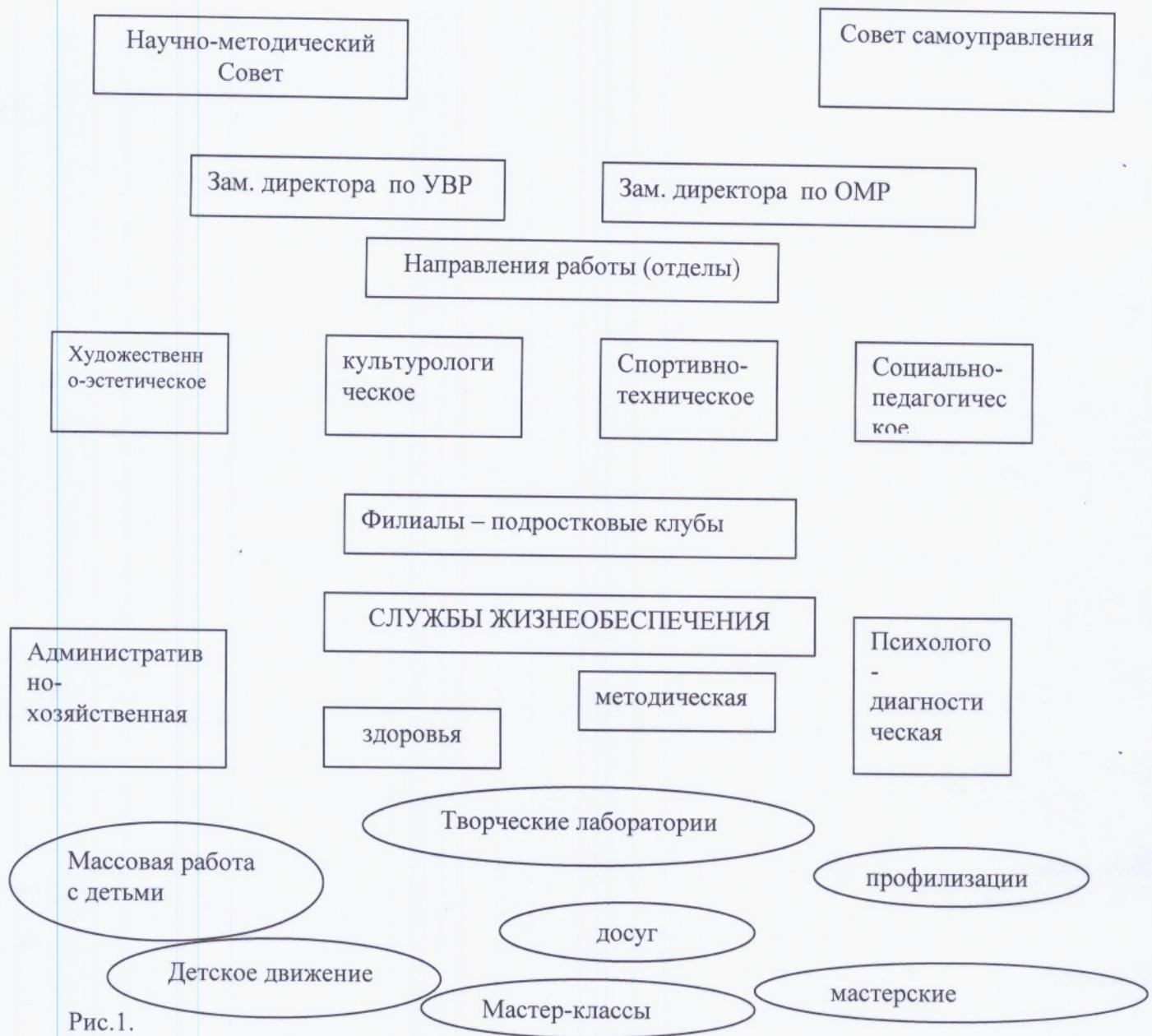


Рис.1.

Под результатами воспитательного процесса понимается

достигнутый личностью или коллективом уровень воспитанности. Он может соответствовать запроектированному, а может и отличаться от него. Выявить степень соответствия помогает диагностика.

Наука пока лишь приближается к разработке надежных «измерителей» результативности воспитания. В качестве эталонных показателей в ЦДТ используются критерии:

- «жесткие» и «мягкие»;
- содержательные и оценочные;
- связанные с проявлением результатов воспитания во внешней форме и явлениями, скрытыми от глаз воспитателей (педагогов).

Для оценки проявления воспитанности в ЦДТ применяются следующие **практические методы**:

- *прямые вопросы* – «Что такое честность?», «Зачем людям нравственность?»

и т.п. Ответы на них помогают педагогу и воспитаннику лучше разобраться

в различных качествах, осмыслить их;

- *сочинения-размышления* на заданную тему, позволяющие осуществлять диагностику одиночных суждений воспитанников. Ценность работ в том, что они отражают внутренние позиции молодых людей. Однако в письменных

работах подростки менее откровенны, нежели в устных высказываниях.

Диагностическое значение имеет и «позиция умолчания».

- *воспитывающие ситуации*, это естественная или преднамеренно созданная обстановка, в которой воспитанник вынужден действовать и в своих действиях

обнаруживает уровень сформированных у него определенных качеств.

Возможно создание проблемных воспитывающих ситуаций, когда воспитанники вынуждены решать поставленные проблемы, а воспитатель может оценить в каком состоянии находится коллектив и каждый из его членов и правильно построить воспитательный процесс.

Регистрация результатов диагностики осуществляется в различных формах.

В ЦДТ используются цифровые индексы, шкалы, различные условные обозначения. В этом случае качественным оценкам приписываются количественные эквиваленты.

Об *эффективности функционирования МБУ ДО ЦДТ* можно судить по достижениям воспитанников и воспитателей(педагогов дополнительного образования), представленных в *Портфолио* воспитанника, менеджера, методиста, педагог и психолога учреждения дополнительного образования детей (Приложение 1).

Обобщение данных анализа Портфолио даны в таблицах, иллюстрирующих успехи коллектива МОУ ДОД ЦДТ в смотрах конкурсах, конференциях и т.д. (Приложение 2).

II. Перспектива развития МБУ ДО ЦДТ - координатора воспитательной работы в Ворошиловском районе города Ростова-на-Дону.

МБУ ДО ЦДТ Ворошиловского района выступает координатором воспитательной работы, объединяя деятельность образовательных учреждений в контексте **направлений совместной деятельности**:

- обеспечение непрерывности и преемственности дополнительного образования;
- организация детского движения на основе долговременных и кратковременных программ и проектов различной направленности;

- массовая работа с детьми;
- организация культурно-развивающей сферы досуга детей и юношества;
- расширение взаимодействия основного и дополнительного образования через участие ЦДТ в профильном обучении.

В качестве **базовых принципов воспитания**, лежащих в основе моделируемого пространства, могут быть названы:

- гуманизация и гуманитаризация;
- связь воспитания с жизнью;
- признание свободы как человеческой потребности;
- подлинной демократизации, понимаемой как открытость индивидуальному многообразию, неадаптивной активности ;
(Петровский В.А.)
- социального конструирования детства.

ЦЕЛЬ организации воспитательного пространства –

обеспечение перехода воспитанника из организуемого в самоорганизующуюся личность, способную на преобразование мира в согласии с самим собой, воплощая себя во фрагментах этого мира и одновременно создавая в нем собственное инобытие, то есть создавая что-то новое, оригинальное, ранее не существовавшее.

Организуемое воспитательное пространство открыто, многомерно и поликультурно. Содержательно оно представлено постоянно обновляющимися программами и проектами различной направленности, включающими воспитанников в жизнь современной культуры, науки, общества.

Детское движение в ЦДТ призвано актуализировать деятельность обучающихся в контексте обретения ими компетенций в сферах: современных технологий, в том числе, информационных, коммуникационных, здоровья, политики, культуры. (Рисунок 2)

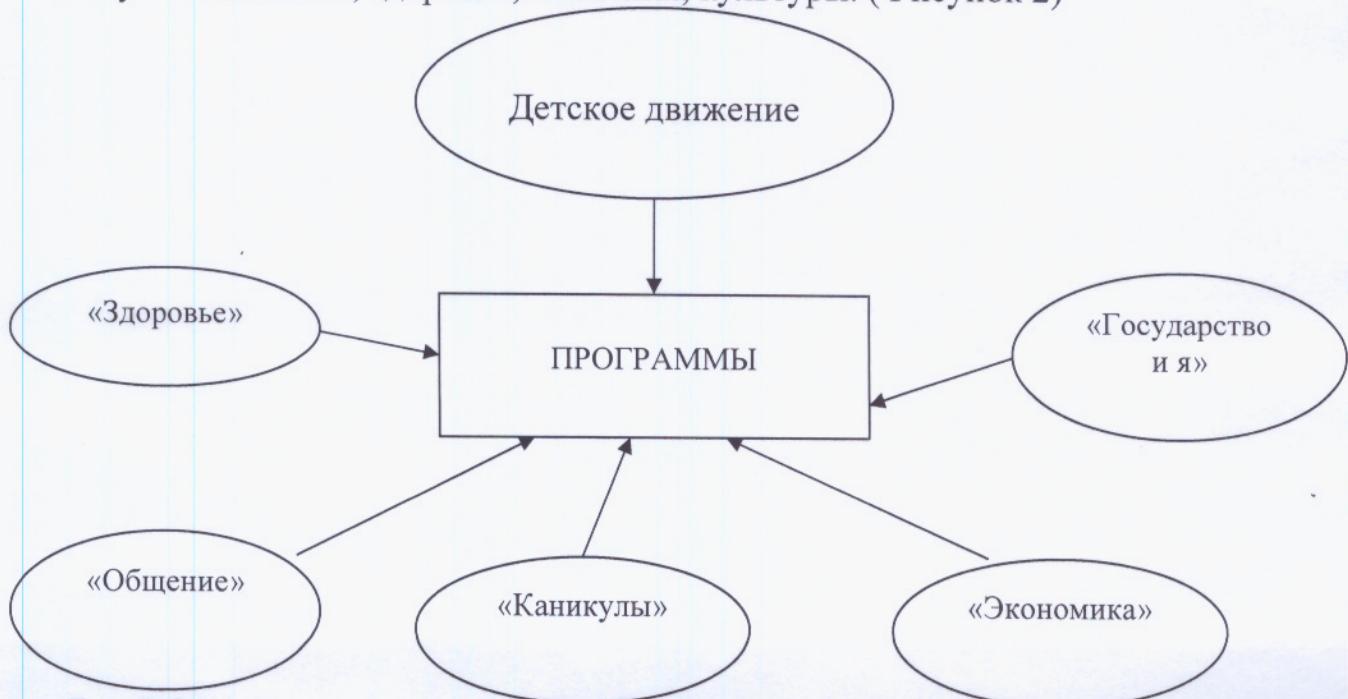


Рис.2 Организация детского движения в МБУ ДО ЦДТ.

Массовая работа с детьми включает в себя проведение конференций, слетов, марафонов, фестивалей, конкурсов, театрализованных представлений, праздников и т.д., обеспечивая вовлеченность воспитанников в социально-ориентированные дела. (Рис.3).



Рис.3 Массовая работа с детьми

Целеполагающими ориентирами массовой работы выступают:

- обретение знаний, постоянное расширение коммуникативного и практического опыта в условиях создания собственного продукта (или его части) как результата деятельности;
- помочь в выборе будущей профессиональной деятельности;
- осуществление разноплановых корпоративных проектов в больших и малых группах.

Одной из вариативных воспитательных структур МБУ ДО ЦДТ являются подростковые клубы по месту жительства. Они востребованы, подтвердив тем самым свою жизнеспособность временем. Однако, динамично меняющийся социум обусловил необходимость обновления их деятельности. На базе подростковых клубов созданы **интегративные образовательно-воспитательные комплексы - Центры культуры и досуга, целеполагание** которых – развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному

самоопределении, адаптации к жизни в динамичном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Структурная модель Центра культуры и досуга представлена:

- разнопрофильными клубами, секциями, кружками, филиалами спортивных, музыкальных и т.п. школ, детскими объединениями самоуправления;
- инфраструктурой социально-педагогического сервиса: молодежный центр профилактики и психологической реабилитации, центр семьи, и т.п.

Приоритетные **стратегии развития** Центров адаптивны и соотносимы с условиями динамично меняющегося социума. В современной социокультурной ситуации важнейшими направлениями стратегий развития являются:

- **технологическое** : целеполагание – овладение и управление информационными потоками с использованием средств информационных технологий;
- **экологическое** : целеполагание – восстановление неосферной экологии человека, его телесного, душевного здоровья, смысла жизни, личной свободы, духовности, нравственности;
- **культурологическое** : целеполагание – воспитание человека культуры, способного интериоризировать нравственные ценности, противостоять проявлениям социальной морали, противоречащим принятым нормам общения людей, ориентированного на толерантное взаимодействие представителей различных культур, этносов, конфессий.

Центр культуры и досуга «Эврика» (Волкова,18).

Направления развития – культурологическое, технологическое, экологическое, художественно-эстетическое.

Структуры Центра:

- а) объединения, реализующие программы полипрофессиональной подготовки (хореография, цветоделие, мягкая игрушка, юные натуралисты);
- б) детское объединение самоуправления;
- в) филиал центра психологической реабилитации и профилактики;
- г) филиал центра «Семья».

Центр культуры и досуга «Звездный» (Добровольского, 36/2).

Направления развития – культурологическое, технологическое, экологическое, художественно-эстетическое.

Структуры Центра:

- а) объединения, реализующие программы полипрофессиональной подготовки (хореография, цветоделие, мягкая игрушка, юные натуралисты);
- б) детское объединение самоуправления;
- в) филиал центра психологической реабилитации и профилактики;
- г) филиал центра «Семья».

Центр культуры и досуга «Орленок» (Нагибина,29).

Направления развития – культурологическое, технологическое, художественно-эстетическое.

Структуры Центра:

- а) объединения, реализующие программы полипрофессиональной подготовки (хореография, прикладное искусство, школа раннего эстетического развития);
- б) детское объединение самоуправления;
- в) филиал центра психологической реабилитации и профилактики;
- г) филиал центра «Семья».

Центр культуры и досуга «Искра» (Королева,26).

Направления развития – культурологическое, технологическое, техническое.

Структуры Центра:

- а) объединения, реализующие программы полипрофессиональной подготовки (начальное техническое моделирование, компьютерный клуб, техническое моделирование, изобразительное искусство, конструирование, дизайн, основы профессиональной ориентации);
- б) детское объединение самоуправления «Друг»;
- в) филиал центра психологической реабилитации и профилактики;
- г) филиал центра «Семья».

Центр культуры и досуга «Риф» (Беляева, 24/1).

Направления развития – культурологическое, технологическое, экологическое, художественно-эстетическое.

Структуры Центра:

- а) объединения, реализующие программы полипрофессиональной подготовки (дизайн, моделирование быта, одежды, юный гувернер);
- б) детское объединение самоуправления «Девчата»;
- в) филиал центра психологической реабилитации и профилактики;
- г) филиал центра «Семья».

Центр культуры и досуга «Космос» (Добровольского,14).

Направления развития – культурологическое, технологическое.

Структуры Центра:

- а) объединения, реализующие программы полипрофессиональной подготовки (начальное техническое моделирование, диагностические исследования ,музыкальное воспитание);
- б) детское объединение самоуправления;
- в) филиал центра психологической реабилитации и профилактики;
- г) детский психоневрологический центр «Мое солнышко»(прием ведут врачи психоневрологи);
- д) детское научно-исследовательское объединение «Юный социолог».

Психологический Центр профилактики «Парус надежды»(Космонавтов, 34 а).

Направления развития – медико-психологическое, психолого-педагогическое.

Структуры Центра:

- а) педагоги-психологи, реализующие программы психологической реабилитации;
- б) детское самоуправление;

Центр культуры и досуга «Юный моряк» (Космонавтов, 36/3).

Направления развития – культурологическое, технологическое, экологическое, художественно-эстетическое.

Структуры Центра:

- а) объединения, реализующие программы художественно-эстетического развития дошкольников;

Переход российских школ к реализации ФГОС и профильному обучению актуализирует для обучающихся проблему выбора будущей профессии, будущего жизненного пути. Система дополнительного образования способна предоставить воспитанникам возможность «пробы сил», поиска, расширяя пространство возможных выборов, при этом актуализируя реализацию продуктивного учения, позволяя каждому увидеть продукты своей деятельности, осознать степень её успешности, а также помочь в выборе профиля обучения.

Формами реализации модели «поддерживающей» предпрофильной и профильной подготовки, реализуемой учреждением системы дополнительного образования, могут выступить:

- разработанные педагогами дополнительного образования ориентационные и элективные курсы;
- работа по технологии **«парк-студий»**, представляющих по сути разновозрастные объединения воспитанников, организуемые по предметному и клубному принципам, ориентированные на использование метода проектов (в том числе, корпоративных). При этом предусматривается разработка индивидуального маршрута (программы деятельности) , имея ввиду, получение целостного продукта(результата), включающего элементы(части целого), выполненные каждым участником студии.

Целевые ориентации «парк-студий» - развитие личности к наивысшему индивидуальному потенциалу.

Особое внимание уделяется «парк-студиям» художественно-эстетической, культурологической и социально-педагогической направленности.

При этом «парк-студия» может подразделяться на более мелкие группы (младшая, средняя, старшая) по уровням подготовленности воспитанников, владению профессиональными навыками и т.д., для реализации программ

хореографической, вокально-хоровой, культурологической, психолого-ориентированной и.т.п. подготовки обучающихся, требующих в процессе работы учета психофизиологических особенностей развития ребенка.

Воспитывающий потенциал «парк-студий» значителен и представлен на уровнях:

- отношений (к человеку, обществу, миру культуры и т.д.);
- социализации, осуществления жизненного самоопределения;
- индивидуализации, т.е. становления индивидуального личностного образов;
- культурной идентификации, понимаемой как обретение каждым воспитанником чувства принадлежности к культуре, в целом и национальной культуре;
- духовно-нравственного развития, т.е. формирования прежде всего, внутренней системы регулятивов поведения (Е.В. Бондаревская).

Центр детского творчества организует сферу досуга детей. В современных условиях она должна быть информационно-образовательной, социально-ориентированной, воспитывающей.

Сфера досуга структурируется с участием культурно-образовательных учреждений и организаций , прежде всего, района, города, региона, в целом России , а также стран Европейского сообщества. Расширение контактов глобального характера открывает воспитанникам возможность обрести опыт межкультурного общения, позволяя презентовать собственные (сольные) проекты, программы в поликультурном пространстве современной цивилизации.

Итак, по сути своей, **деятельность** Центра детского творчества – это функционирование и развитие открытой социально-воспитательной системы. Такая открытость обуславливает возможность **перспективной интеграции** с системой общего и профессионального образования, в том числе в плане обеспечения профильного обучения, выступающего частью системы непрерывного образования.

При этом обогащаются содержательные основы интеграционных процессов, потенцирующие обновление форм и методов организации целостного воспитательного пространства, в основе которого лежат **идеи**:

- признания неотъемлемого права ребенка на самоопределение и творческую самореализацию;
- утверждение гармонического единства процессов индивидуализации и социализации «обучения и воспитания»;
- обеспечения условий для максимально свободной реализации природных задатков ребенка, для развития его интегральной сущности.

Основные направления развития целостного воспитательного пространства следующие:

- *системно-функциональное*,

обеспечивающее необходимое многообразие всех структур и систем ЦДТ в плане использования развивающего потенциала свободного времени для досуга, релаксации, социализации, индивидуализации, духовно-нравственного развития личности;

- *системно-организующее*,

направленное на расширение, углубление и интеграцию ориентационных проекций развития структурных компонентов воспитательного пространства ЦДТ.

Воспитательное пространство **структурировано по технологии инфраструктурного комплекса**, в соответствии с направлениями деятельности ЦДТ:

- художественно-эстетическим;

- культурологическим;

- спортивно-техническим;

- социально-педагогическим.

Отделы, службы, творческие лаборатории и мастерские обеспечивают функционирование и развитие Центра детского творчества.

Воспитывающий потенциал названных выше структур заключается в том, что в их работе участвуют воспитанники в качестве равноправных партнеров.

Успешно работают в учреждении «**мастер-классы**» как открытые для всех формы творческого обмена опытом работы подлинных мастеров в области хореографии, вокала, театра, шахмат, авиамоделирования, конструирования, флористики, квироткачества, цветоделия и т.п.

2.1. Программа воспитания в МБУ ДО ЦДТ.

Модель программы воспитания ЦДТ ориентирована на познание внутреннего мира людей и собственного «Я», а также реалий и образов окружающей действительности в структуре блоков: «**Гармония контрастов**» для обучающихся от 6 до 10 лет и «**Солнце души восходящее**» для обучающихся от 11 до 18 лет.

Блок «Гармония контрастов» содержит четыре уровня, соответствующие годам обучения.

Первый уровень (первый год) – «**Прелюдия**», своеобразное вступление в мир смыслов и образов культуры.

Второй уровень (второй год) – «**Эскиз**». В структуре данного уровня дети познают основы мироздания и мирочувствования посредством творческого воссоздания осмыслиенных сущностей, явлений, отношений. Целеполагание второго уровня - предоставление каждому ребенку возможности проявить

свою творческую индивидуальность, пока еще намеком, «эскизно», но многогранно.

Третий уровень (третий год) – «**Сказка**». Мир сказки создает наилучший душевный климат для детей, пока еще живущих преимущественно в воображаемом, одушевленном мире. С помощью образов любое содержание можно выразить несравненно богаче, нежели с помощью абстрактных понятий.

Поэтому расширение и обогащение понятий востребует обращенности к ярким сказочным образам. Мир реальный, внутренний, душевный строй жизни ребенка является себя в мире образном, художественном, более близком и понятном детям.

Четвертый уровень (четвертый год) может быть назван «**Миф**».

В целом культура движется от мифа к логосу, то есть от вымысла и условности к знанию и закону. Миф создает средства и способы символического мышления.

В ценностях мифа чувственное и рациональное даны конкретно, слитно.

Миф, очеловечивая и персонифицируя явления окружающего мира, сводит их к человеческим представлениям. В этом случае становится возможной конкретно-чувственная ориентация человека, являющаяся одним из самых простых способов упорядочения его деятельности, при этом миф способен гиперболизировать тот или иной ценностный аспект.

Далее наступает взросление, совершенствование маленького человека. Необходимо научить его не останавливаться на достигнутом, восходить все к новым и новым вершинам, поднимаясь по ступенькам творческого познания мира, не имеющего завершения.

Отсюда и название блока «**Солнце души восходящее**», состоящее из 5 уровней.

Первый уровень (пятый год) - «**Лейтмотивы**». Мир многогранен, но есть нечто общее, связывающее «цементирующее» его в единое целое. Целеполагание данного уровня – познание механизма воссоздания целостности мира художественной культуры.

Второй уровень (шестой год) – «**Зеркало**». Целеполагание данного уровня – синтез мира художественного и мира реального на основе самопознания, познания внутреннего мира людей. «В других познай свой лик, и сам будь зеркалом для других», - писал М. Волошин.

Третий уровень (седьмой год) - «**Мгновения**».

Цель данного уровня – заинтересовать воспитанников малым : деталями, фрагментами, не забывая при этом о философичности и многозначности понятия «миг» : пред Космосом вся жизнь человеческая есть миг, а в жизни человека присутствуют мгновения, образы, которые живут в памяти людей , обретая форму в произведениях искусств и запечатлеваются тем самым на века.

Четвертый уровень (восьмой и девятый год обучения) – «**Картины**».

Жизнь прошлого человечества, представления о произведениях искусства разных видов и жанров, история культуры стран и народов мира должна «пройти» в образах перед воспитанниками.

Пятый уровень (десятый и одиннадцатый год обучения) назван «**Века и пространства**». Его ориентиры – творческое освоение целостного мира, культуры прошлого и настоящего, а также моделирование культуры будущего.

ЦЕЛЬ программы воспитания :

Обеспечение педагогической поддержки развития духовно-нравственной, творческой, многогранной целостной личности, способной к самопознанию и самосовершенствованию.

«Солнце восходящее»	души	10-11 год	«Века и пространства»
		8-9 год	«Картины»
		7 год	«Мгновения»
		6 год	«Зеркало»
		5 год	«Лейтмотив»
« Гармония контрастов»		4 год	«Миф»
		3 год	«Сказка»
		2 год	«Эскиз»
		1 год	«Прелюдия»

Модель программы воспитания МБУ ДО ЦДТ

Задачи программы:

- освоение воспитанниками языков науки и искусства мира реального, образного и художественного;
- обеспечение творческого использования освоенных языков науки и искусства в собственной деятельности;
- познание окружающей действительности, самопознание и воссоздание уникального миропонимания и мирочувствования;
- моделирование собственной жизни в условиях изменяющейся модели целостного мира, интегрирующего в себе реальное и художественное, настоящее и будущее, присутствующие во внешнем окружении человека и его внутреннем мире чувств, эмоций, памяти, фантазий, волевых усилий и воображения.

III. Учебный план. Информационно-методическое обеспечение плана.

3.1. Пояснительная записка

Учебный план МБУ ДО ЦДТ является одним из основных локальных документов, организующих образовательный процесс в учреждении. План

составлен в соответствии с целями и задачами деятельности Центра, определяя направленность и содержание обучения.

Учебный план отражает особенности учреждения, разработан с учетом текущих условий и ежегодно утверждается Педагогическим Советом ЦДТ.

Учебный план ориентирован на создание каждому ребенку, молодому человеку условий для самореализации, самоопределения, удовлетворяя образовательные потребности воспитанников и их родителей в области дополнительного образования.

Реализация Учебного плана требует от педагогов дополнительного образования освоения и использования в практике широкого спектра личностно-ориентированных педагогических технологий. Личностно-ориентированная технология осуществляется в гуманной культурообразной обучающей среде, создание которой является одним из необходимых её элементов.

Базовыми технологиями, обеспечивающими функционирование и взаимодействие основных педагогических процессов в системе личностно-ориентированного дополнительного образования, являются:

- технологии организации смыслопоисковой деятельности;
- технологии, обеспечивающие личностное развитие и стимулирующие саморазвитие;
- технологии включения воспитанников в творческую деятельность;
- технологии педагогической поддержки;
- коммуникативные технологии.

Учебный план Центра детского творчества имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебный план состоит из образовательных блоков (предметных областей), соотнесенных с направлениями деятельности МБУ ДО ЦДТ:

- **художественно-эстетический**, предметная область которого ориентирована на развитие личности ребенка, молодого человека и формирование знаний, умений, навыков в сфере досуга;
- **культурологический**, предметная область которого ориентирована на обучение воспитанников творческому, созидательному труду, приобретению умений и навыков по данному профилю;
- **спортивно-технический** и **социально-педагогический**, предметная область которых ориентирована как на углубление знаний воспитанников, получаемых в школе по базовым предметам, так и на расширение спектра познаний в научной и прикладной областях деятельности.

В ЦДТ осуществляется модернизация деятельности подростковых клубов по месту жительства, входящих в образовательный блок , направленный на социальную защиту и организацию досуга.

Модернизация осуществляется в плане создания интегративных образовательно-воспитательных комплексов – Центров культуры и досуга по месту жительства, целеполагание которых – развитие мотивации воспитанников к познанию и творчеству, содействие личностному и

профессиональному самоопределению, адаптации к жизни в динамичном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Приоритетные направления развития ЦКиД адаптивны и соотносимы с условиями динамично меняющегося социума, подробно описаны ранее.

Реализация программ, обеспечивающих содержательное наполнение предметных областей учебного плана, осуществляется в детских творческих объединениях по направлениям деятельности:

- художественно – эстетическом;
- культурологическом;
- спортивно-техническом;
- социально-педагогическом.

Учебный план МБУ ДО ЦДТ частично обеспечивает дополнительное образование нашего региона. Определяет общее количество часов, изучение областей дополнительного образования, с учетом объединений и организаций района.

Художественно – эстетическая предметная область представлена общим количеством часов - 9864 часов в год.

Культурологическая – 12132 часов в год.

Спортивно-техническая – 11592 часов в год.

Социально-педагогическая – 11 232 часов в год.

Общее количество творческих объединений составляет 315.

В МБУ ДО ЦДТ ведется работа по реализации Программ по областям дополнительного образования государственного образца, а также авторских, индивидуальных и адаптированных программ, разработанных педагогами дополнительного образования учреждения.

Микрорегиональный компонент по запросам района:

- хореография;
- вокальное пение;
- игра на струнных инструментах;
- клубы и школы «выживания»;
- юных инспекторов движения;
- юных велосипедистов;
- психологической адаптации и реабилитации;
- «Лидер»;
- «Юный правовед»;
- «Юный журналист»;
- «Дворовая футбольная лига».

Конструкция учебных программ, их практические части основываются на принципах демократизации, гуманизации, обеспечивают творческую и практическую направленность дополнительного образования, стремление обеспечить, в итоге, возможности обучения в профильных УДО, ВУЗах, институтах культуры, педагогических университетах, университетах культуры, педагогических университетах, университетах искусства.

3.1. Учебный план 2014--2015 уч. г.г.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ направленность (предметная область)

№ п/п	Предмет	Учебные группы (уровни обучения)			количество учебных часов в неделю	Виды занятий (индивидуальные, групповые)	Продолжительность занятий (часы) из расчета на 1 гр.	Срок реализации программы (год)	Всего часов по предмету в год
		ознакомительный	углубленный	допрофессиональный					
1.	Хореография (классика, шоу-балет)	12	12	7	152	Групповые, индивидуальные.	4; 6	3 года	5472
2.	Хореография (Пластический театр танца)	4	4	2	46	Инд., групп.	4; 6	3 года	1656
3.	Хореография (Народно-сценический танец)	4	6	2	56	Инд., групп.	4; 6	3 года	2016
4.	Хореография (современная)	3	2	1	26	Инд., групп.	4; 5	3 года	936
	Хореография (детский танец)	2	1	1	18	индивидуальные группы	4; 6	3 года	648
5.	Эстрадно-джазовые ансамбли, ВИА, вокальное пение, театры песни	6	8	4	94	Индивидуальные, групповые	4; 6	3 года	3384
<i>итого часов по направленности</i>					392			14112	
6.	Концертмейстеры	2	2	-	360	Индивидуальные, групповые	4; 6		12960
<i>итого групп по направленности</i>		33	35	17					

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ направленность (предметная область)

№ п/п	Предмет	Учебные группы (уровни обучения)			количество учебных часов в неделю	Виды занятий (индивидуальные, групповые)	Продолжительность занятий (часы) из расчета на 1 гр.	Срок реализации программы (год)	Всего часов по предмету в год
		ознакомительный	углубленный	допрофессиональный					
1.	Мягкая игрушка	2	3	1	27	индивидуальные, групповые	4; 6	3 года	972
2.	Керамика	1	3	1	20	индивидуальные, групповые	4; 6	3 года	720
3.	Изобразительное искусство	6	7	4	74	индивидуальные, групповые	2; 4	3 года	2664
4.	Лозоплетение	1	1	-	10	индивидуальные, групповые	4; 6	3 года	360
5.	Цветоделие	1	1	-	10	индивидуальные, групповые	4; 6	3 года	360
6.	"Умелые руки" ("Мастерок")	1	3	2	24	групповые	4; 6	3 года	864
7.	Флористика	1	1	-	10	индивидуальные, групповые	4; 6	3 года	360
8.	Рукоделие	1	3	-	18	групповые	4; 6	3 года	648
9.	Макраме	1	2	-	12	групповые	4; 6	3 года	432

10.	"Хозяюшка"	1	2	1	20	Инд., групп.	4; 6	3 года	720
11.	Работа по дереву	1	1	-	10	Групп.	4; 6	3 года	360
12.	История музыки, искусства, вокала, костюма, кройка и шитье	8	10	4	100	Групп., инд.	4; :	3 года	3600
13.	Детское ателье	3	3	-	24	групповые	2,4.6	3 года	864
14.	Народное пение	1	1	-	10	Групп., инд.	4.6	3 года	360
15.	История инструментов	3	4	2	40	Инд., групп.	4; 6	3 года	1440
<i>итого по направленности</i>		32	45	15	409				14724

СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность (предметная область)

№ п/п	Предмет	Учебные группы (уровни обучения)			количество учебных часов в неделю	Виды занятий (индивидуальные, групповые)	Продолжительность занятий (часы) из расчета на 1 гр.	Срок реализации программы (год)	Всего часов по предмету в год
		ознакомительный	углубленный	допрофессиональный					
1.	«Здоровье» (ОФП)	6	8	4	80	Инд., групп.	2; 4	3 года	2880
2.	«Юный спасатель»(ОФП)	2	2	-	20	Групп.	4; 4	3 года	720
3.	Спортивный бальный танец	-	1	1	10	Групп.	4; 6;	3 года	360
4.	эстрадно-спортивный танец	1	2	1	18	Групп.	4; 6;	3 года	648
5.	эстетическая гимнастика	1	2	1	18	Групп.	4; 6;	3 года	648
6.	восточные единоборства	4	4	2	46	групп.	4;6	3 года	1656
7.	«Юный пожарный»(ОФП)	1	1	-	10	Групп.	4; 6	3 года	360
8.	ЮИД (ОФП)	4	4	4	50	Групп.	4; 6	3 года	1800
9.	Конструирование, ИКТ	4	6	2	56	Групповые	4; 6	3 года	2016
10.	Техника декора	5	4	2	47	групповые	2,4.6	3 года	1692
11.	Авиамоделирование	1	1	-	10	Инд., групп.	4; 6	3 года	360
12.	Начальное техническое моделирование	1	1	-	10	Инд., групп.	4; 6	3 года	360
13.	Шахматный клуб	2	3	1	24	групповые	2;6	3 года	864
14.	фото	1	1	-	10	групповые	4;6	3 года	360
<i>итого по направленности</i>		33	40	18	409				14724

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ направленность (предметная область)

№ п/п		Учебные группы (уровни обучения)	ко ли че ст	Виды занятий	Продол житель	Срок реализа ции	Всего часов по

	Предмет	ознакомительный	углубленный	допрофессиональный		(индивидуальные, групповые)	нность занятий (часы) из расчета на 1 гр.	ции программы (год)	предмету в год
1.	Основы экономики	4	3	1	32	Групп.	4; 6	3 года	1152
2.	История педагогики	1	1		9	Инд., групп.	4; 5	3 года	324
3.	Молодежный Центр профилактики «Парус Надежды»	4	4	2	5,0 ставок педагогов в-психологов	Инд., групп.	не менее 2 часов	3 года	5,0 ставок педагогов-психологов
4.	Организация досуга,	12	14	4	139	Групп.	4; 6	3 года	5004
5.	Почемучка	3	1	-	18	групп	4;6	3 года	648
6.	«Театрал»	2	2	-	20	Групп.	4; 6	3 года	720
7.	«Вожатый», «Лидер»	2	4	-	30	Групп.	4	3 года	1080
8.	Правовед	1	1		10	групп	4;6	3 года	360
9.	Творческие инициативы	8	6	4	80	Инд., групп.	4	3 года	2880
10.	Социальное проектирование	1	1		8	групп	4	3 года	288
итого по предметной области		38	36	11	346				12456

Итого учебных групп

по уровням обучения 136 156 61

Общее количество учебных групп - 353

Общее количество часов по направленностям 1556 в неделю

Общее количество часов концертмейстерам 360 в неделю

56016 в год

12960 в год

3.3. Информационно-методическое обеспечение учебного плана.

Площадь основного здания МБУ ДО ЦДТ – 375 кв.м., филиалов (подростковых клубов по месту жительства) – 1998 кв.м.

В основном здании учреждения функционируют:

- 2 спортивно-хореографических класса(площадью 50 кв.м. и 22 кв.м.);
- лекционный зал;
- методический центр;

Кабинеты:

- директор МБУ ДО ЦДТ;
- заместителей директора по УВР, АХР;
- председателя ПК и службы социальной защиты ЦДТ;
- бухгалтерии (5 человек)

Пропускная способность ЦДТ - 150 человек ежедневно, однако фактически занимаются 380 человек под руководством педагогов дополнительного образования.

Основной состав педагогов ЦДТ работает на базах образовательных учреждений и подростковых клубов по месту жительства района.

В творческих объединениях МБОУ ДОД ЦДТ занимаются 4468 воспитанников в возрасте от 5 лет до 18 лет.

В структуре МБУ ДО ЦДТ - 353 объединений по 51 направлениям, в том числе общий массовый охват детей всеми видами деятельности учреждения составляет 50,6% от общей численности детей, посещающих ЦРМБДОУ и МБОУ СОШ района.

Режим работы МБУ ДО ЦДТ – с 8 до 20 часа ежедневно, без выходных.

Центр детского творчества функционирует на основании следующих документов:

- Устава
- Лицензии на право осуществления образовательной деятельности серия 61 ЛО1 № 0000847 по реализации программ дополнительного образования выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области 13 августа 2013 года, регистрационный № 3600(без срока действия)
- Свидетельств о государственной регистрации права, выданных Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области
- Свидетельства о государственной аккредитации АА 129078 от 26 декабря 2007 года регистрационный № 5946 о государственном статусе учреждения и присвоении *высшей* категории.

Директор МБУ ДО ЦДТ – Хацкевич Надежда Федоровна, Заслуженный учитель Российской Федерации Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Заместитель директора по УВР - Панфилова Нина Степановна, Почетный работник общего образования Российской Федерации. награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации;

Заместитель директора по УВР– Белокопытова Татьяна Владимировна , награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации;

Заместитель директора по ОМР – Капканец Любовь Петровна- награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации;

Заместитель директора по методической работе – Родионова Евгения Петровна ;

Заместитель директора по АХР – Попова Нина Николаевна, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса в ЦДТ осуществляется посредством функционирования научно-методической службы учреждения, куда входят методические объединения:

- хореографов;
- педагогов-организаторов;
- педагогов дополнительного образования.

Научно-методическая служба осуществляет:

- научно-методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса на концептуальном и прикладном уровнях;
- научно-методическую работу с педагогическими кадрами в плане обобщения и распространения передового опыта педагогов, повышения их квалификации;
- обновления содержания и форм реализации образовательного процесса, посредством освоения и использования педагогами широкого спектра личностно-ориентированных технологий.

Научно-методическая работа проводится с учетом состояния образовательной ситуации, параметрами анализа которой выступают:

- профессиональная компетентность педагогов;
- качество образовательного процесса;
- результативность образовательного процесса.

Профессиональная компетентность педагогов соотносима с набором ключевых компетентностей», объединяющих мотивационную, ценностную, интеллектуальную, деятельностную, социальную и поведенческую составляющие.

Компетентный педагог способен к решению возникающих задач описания и интерпретации образовательной реальности, на основе которых возникает её целесообразное изменение и проектирование.

Качество образовательного процесса отслеживается посредством анализа занятия в плане целеполагания, структурирования, организации, а также содержания, методики проведения, работы воспитанников, задания на дом, психологической атмосферы.

Основными показателями творческих достижений воспитанников МБУ ДО ЦДТ являются:

- результаты участия в смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках, показах, соревнованиях, конференциях, концертах, шоу – ток - программах, проектах и т.д.;
- данные педагогической диагностики, проводимой в контексте реализации индивидуальных программ педагогов (тестирование, контрольные психологические срезы, творческие отчеты и т.д.).

В числе показателей результативности образовательного процесса особо отмечаются:

- спрос на концертную и иную творческую деятельность воспитанников МБУ ДО ЦДТ, а также поступление выпускников в соответствующие профилю обучения ВУЗы и СУЗы;
- качество и результативность образовательного процесса во многом обусловлены качеством программно-методических материалов, включающих программы, методические разработки, наглядные пособия и т.п.

Сведения о программах, реализующихся в ходе образовательного процесса в МБУ ДО ЦДТ, представлены в приложении 3.

IV. Психологическое сопровождение реализуемых образовательных программ.

Психолого-педагогическая поддержка(сопровождение) реализации образовательной программы осуществляется по направлениям:

- консультативно-просветительская работа с детьми и родителями;
- консультативно-методическая работа по повышению психолого-педагогической компетентности педагогов;
- консультативная работа с администрацией;
- организация психолого-педагогического мониторинга образовательного процесса;
- профориентация.
-

1. Консультативно-просветительская работа с воспитанниками МБУ ДО ЦДТ и родителями.

В нее входят:

- предоставление услуг, оказываемых МБУ ДО ЦДТ по различным направлениям;
- оказание помощи детям и их родителям по подбору нужного и наиболее подходящего творческого объединения индивидуально для каждого ребенка, с учетом его интересов, творческих наклонностей, а также его личностно-возрастных особенностей.

Наряду с этим, МБУ ДО ЦДТ занимается образовательным маркетингом, одной из сторон которого является изучение родительского и детского спроса на предоставляемые услуги, с целью их полноценного удовлетворения. Также Центром проводится диагностическая работа по изучению:

- a) интересов школьников, посещающих учреждение и их отношения к посещаемому ими объединению (секции, ансамблю и т.п.), а также к педагогу дополнительного образования и своим товарищам;
 - б) коммуникативных предпочтений воспитанников;
 - в) родительского мнения о значении занятий в ЦДТ для их ребенка;
 - г) отношения родителей воспитанников к деятельности руководителя детского объединения, которое посещает ребенок;
- психо-эмоционального состояния воспитанников на занятиях в ЦДТ по психодиагностической методике «Цветопись» («дневник настроения» воспитанников).

Ставшее традиционным, анкетирование воспитанников МБУ ДО ЦДТ на предмет их коммуникативных предпочтений в 2014-2015 учебном году показало следующее:

1. Предпочитаемыми местами общения воспитанников остаются:

- вне дома и школы (объединение, секция, клуб и т.д.) – 48%
- дома и в школе – 40%
- на улице – 12 %

2. Причины, по которым учащиеся стремятся уединяться:

- Занятие какой-либо любимой деятельностью(хобби) - 48%
- Не сложилось общение со сверстниками - 16%
- Размышление о чем-либо, проигрывание воображаемых ситуаций каких-либо - 13%
- Обогнал сверстников в интеллектуальном развитии - 3%

Остальные – 20% ребят не любят оставаться в одиночестве.

3. Люди, оказывающие влияние на обучающихся:

4.

Категория ближайшего окружения обучающихся	Удельный вес обучающихся в соответствии с ранговыми местами		
	I	II	III
Семья	50%	32%	18%
Сверстники	21%	29%	50%
Другие взрослые(учителя, педагоги дополнительного образования и т.д.)	29%	39%	32%

Таким образом, культурно-просветительская работа МБУ ДО ЦДТ с воспитанниками и родителями в контексте личностно-ориентированного образования и воспитания, нося неформальный и активный характер, помогает выбрать правильный путь для личностного саморазвития каждого ребенка и привить адекватное отношение к проблеме здорового образа жизни.

2. Консультативно-методическая работа по повышению психолого-педагогической компетентности педагогов.

В целях дальнейшего углубленного и детального изучения коммуникативной стороны личности педагогов дополнительного образования, которая является одной из главных составляющих психолого-педагогической культуры, педагогом-исследователем учреждения, кандидатом педагогических наук Шапошниковой С.Н. была разработана и успешно используется в работе модель коммуникативного потенциала личности педагога дополнительного образования. (рис.4).

Все диагностические методики, использованные для исследований, приводятся в методическом сборнике «Технология изучения коммуникативной личности педагога дополнительного образования» и включают в себя:

- изучение мотивационных установок;
- контактность и содержательность общения;
- социально-психологические особенности личности, социально-перцептивные характеристики;
- рефлексивно-самооценочные способности и культуру речи.

Результаты анкетирования 2014-2015 учебного года показали:

- есть определенная динамика в развитии коммуникативных сторон личности педагогов МБУ ДО ЦДТ. Так, например, диагностика мотивационных установок у основной части педагогов учреждения находится на высоком уровне. Стиль их коммуникативной деятельности отличается доброжелательностью, заинтересованностью в развитии своих воспитанников, гибкостью в разрешении возникающих проблем и конфликтов.
- в вопросах контактности и содержательности общения педагоги ориентируются на создание атмосферы сотрудничества, партнерства, взаимного доверия в процессе решения развивающих воспитательных и коммуникативных задач и общения;
- 55% педагогов руководствуются преимущественно внутренней системой профессионального контроля;
- 35% педагогов имеют неустойчивую систему контроля;
- 10% - тяготеют к внешнему контролю и имеют недостаточную уверенность в себе, достаточную настойчивость в отстаивании своих убеждений.

Среди положительных качеств педагогами отмечаются:

- любовь к своим воспитанникам;
- высокая профессиональная ответственность и контроль за своим поведением;
- высокая эмоциональная уравновешенность.

Вырос творческий потенциал педагогов учреждения.

При сравнении профилей творческих качеств педагогического коллектива за 2012-2015 г.г. отмечаются:

- рост энергичности, конкурентоспособности, революционерства;
- рост требовательности, оптимизма, целеустремленности, интеллигентности, реформаторства. Таким образом, можно говорить о том, что произошли качественные изменения и положительные сдвиги в развитии творческого потенциала педагогов МБУ ДО ЦДТ , повысилась профессиональная компетентность и педагогическая культура, в целом.

Фактором стимулирования и развития педагогического мастерства и творчества выступают аттестация, профессиональные конкурсы, системы работы в творческих лабораториях и «мастер-классы» на различных уровнях.

По итогам анкетирования, установлено, что уровень конфликтности в коллективе в 2014-2015 году составил 15%. То есть значительно снизился , по сравнению с 2013 годом (25%).

Комплексное тестирование в течение ряда лет успешно позволяет решать проблемы модернизации дополнительного образования и повышения квалификации на муниципальном(районном) уровне. Коллектив МБУ ДО ЦДТ является полноправным участником Федеральной и Областной экспериментальных площадок, организованных на территории образовательного пространства Ворошиловского района в 2012 году

**ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МБУ ДО ЦДТ
ЗА 2013-2015 уч. г.**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ПЕДАГОГОВ МБУ ДО ЦДТ
ЗА 2013-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД
(по результатам экспертной оценки)**

Сумма баллов:



Оцениваемые качества

- А – профессиональные знания
- Б – инициативность
- В – сообразительность
- Г – дисциплинированность
- Д – исполнительность
- Е – взаимоотношения с коллективом
- Ж – забота о профессиональном росте учащихся
- З – перспективные направления в работе

Оценочная таблица

Средний балл	Оценка качеств
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 -12	Отлично

**СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБУ ДО ЦДТ
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ЗА 2013-2015 УЧ.Г.
(по результатам экспертной оценки)**

Сумма баллов



Оцениваемые качества

- А – профессиональные знания**
- Б – инициативность**
- В – сообразительность**
- Г – дисциплинированность**
- Д – исполнительность**
- Е – взаимоотношения с коллективом**
- Ж – забота о профессиональном росте учащихся**
- З – перспективные направления в работе**

Оценочная таблица

Средний балл	Оценка качеств
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 -12	Отлично

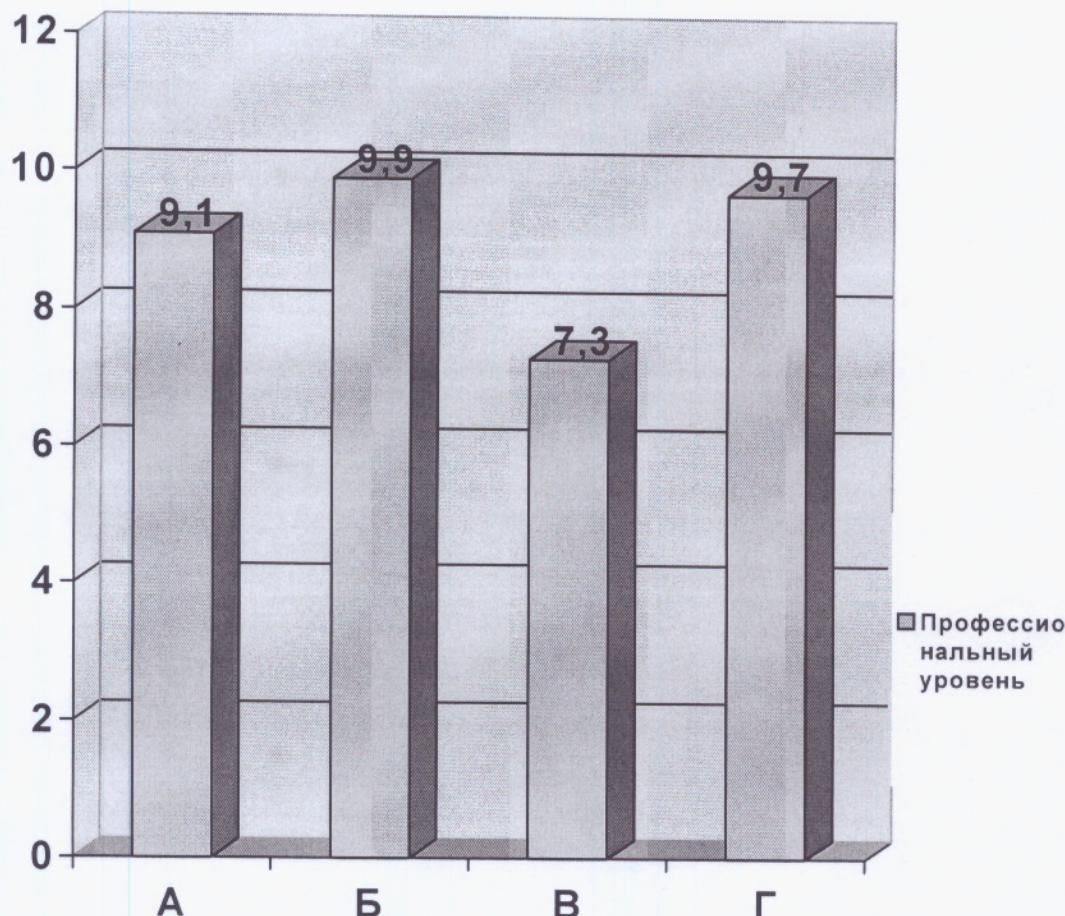
**РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
ПЕДАГОГОВ МБУ ДО ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА
ЗА 2013 –2015 учебный год**

Направления деятельности	Средний балл	Средняя оценка	Удельный вес педагогов (%) с оценками			
			плохо	удовл.	хорошо	отлично
Культурологическое	9,1	хорошо	-	-	60	40
Художественно-эстетическое	9,9	отлично	-	-	18	82
Спортивно-техническое	7,3	хорошо	-	14	71	15
Социально-педагогическое	9,7	отлично	-	-	33	67
Педагогический коллектив в целом	9	хорошо	-	3	46	51

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ЦДТ
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА
ЗА 2013 –2015 ГОДЫ**

Учебные годы	Средний балл	Средняя оценка	Удельный вес педагогов (%) с оценками			
			плохо	удовл.	хорошо	отлично
2013-2014	7,6	хорошо	3	31	47	19
2014-2015	8,3	хорошо	3	9	55	33

**ДИАГРАММА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
ПЕДАГОГОВ МОУ ДОД ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА
ЗА 2013– 2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**



Сумма баллов

Направления деятельности ЦДТ

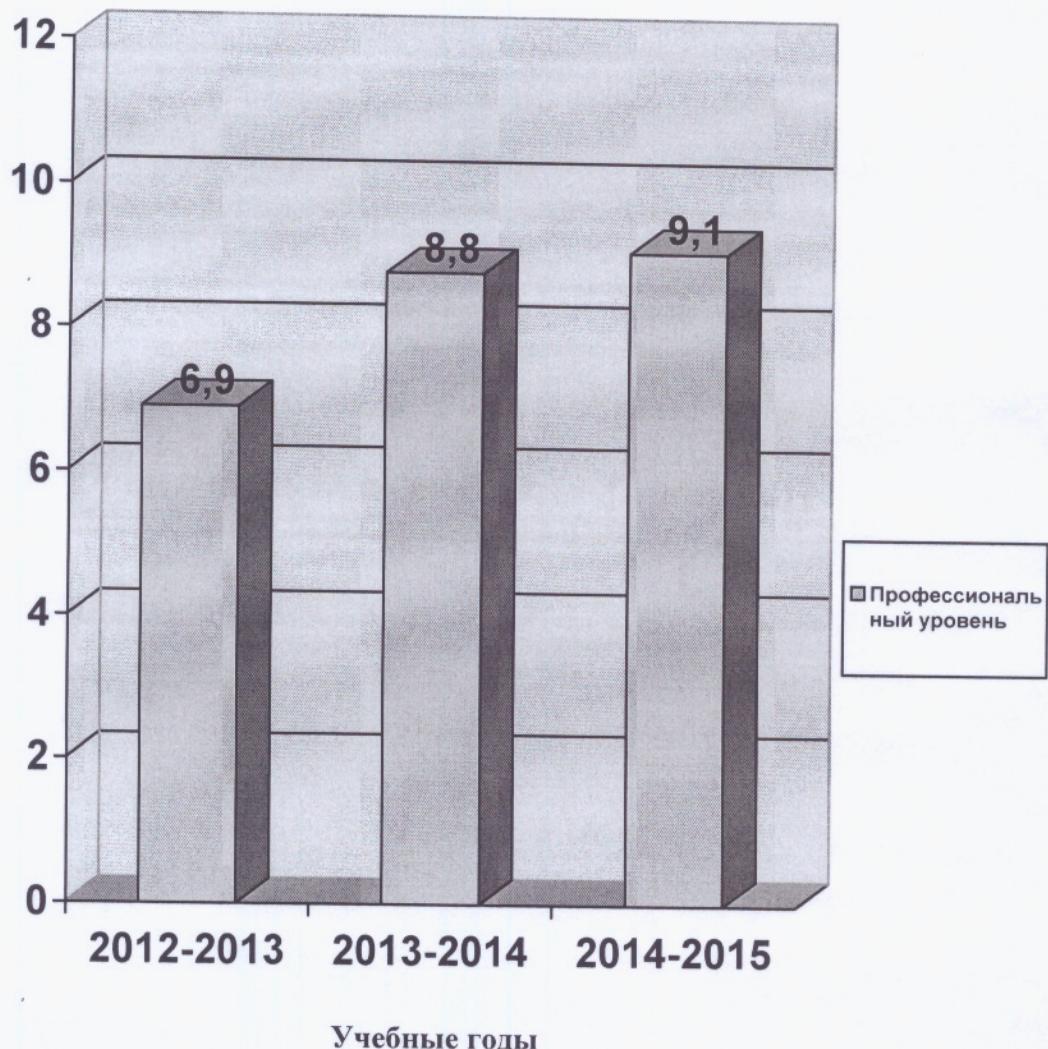
- А – культурологическое**
- Б – художественно-эстетическое**
- В – спортивно-техническое**
- Г – социально-педагогическое**

Оценочная таблица

Средний балл	Оценка качества
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 -12	Отлично

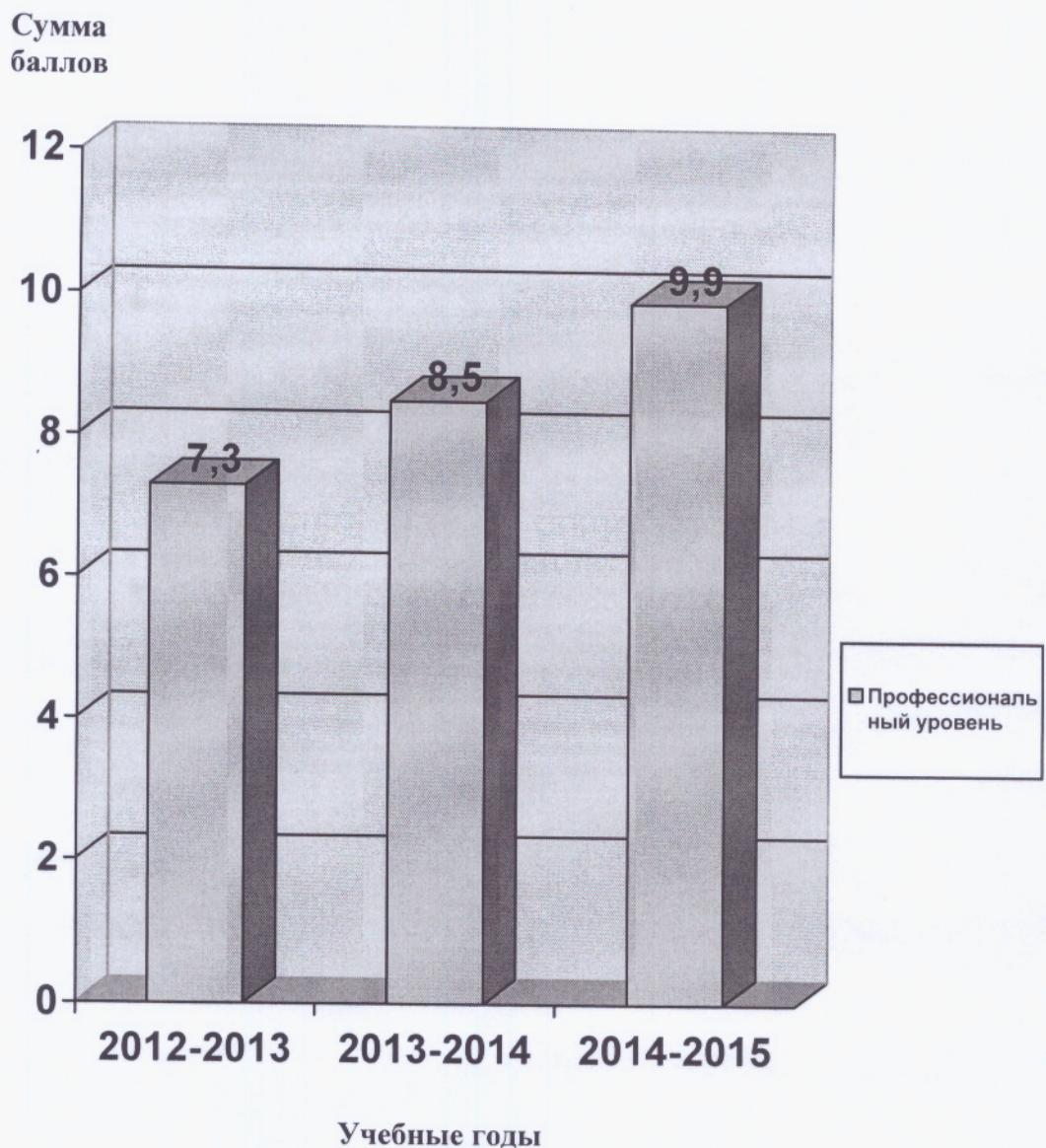
**ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
ПЕДАГОГОВ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ЗА 2012-2015 ГОДЫ
(по результатам экспертной оценки)**

Сумма
баллов



Средний балл	Оценка качеств
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 -12	Отлично

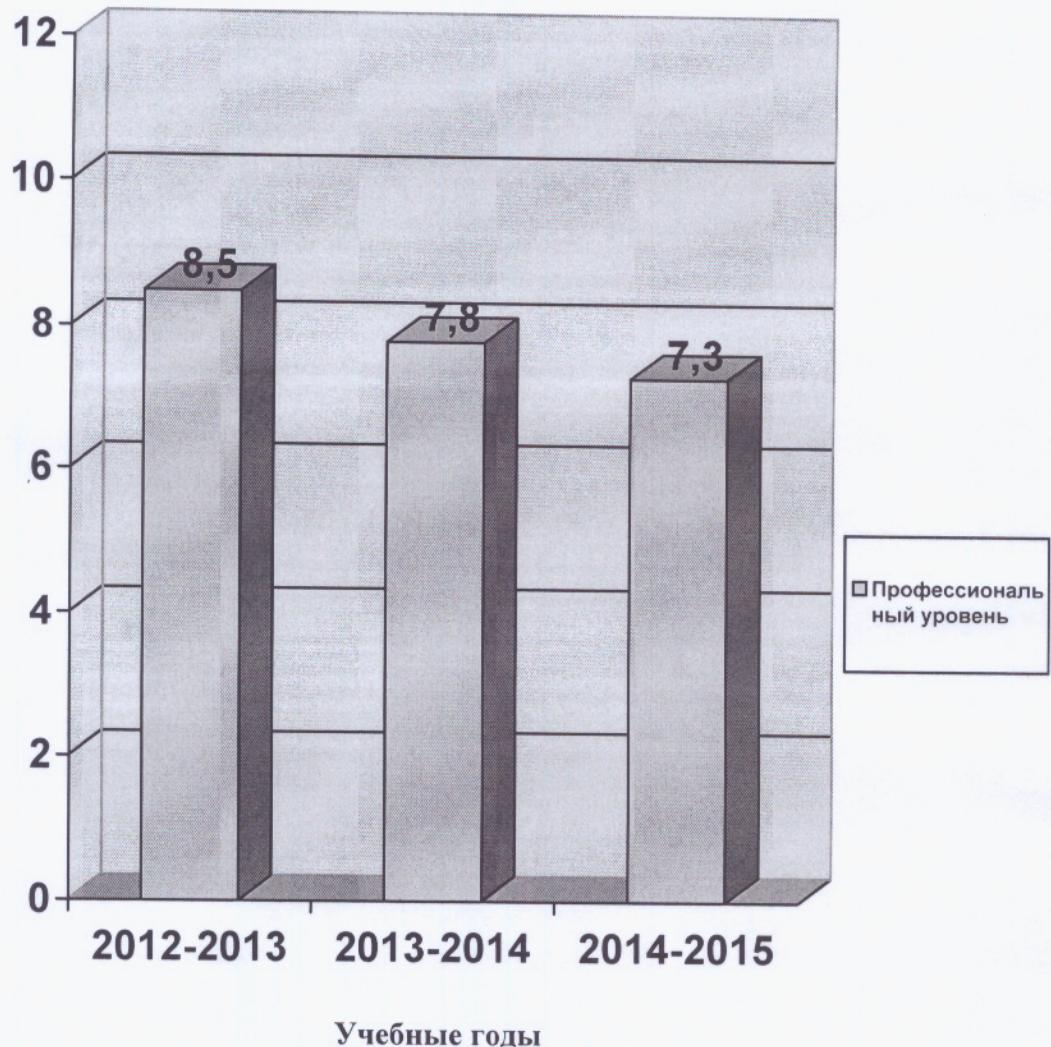
**ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
ПЕДАГОГОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА
ЗА 2012-2015 ГОДЫ
(по результатам экспертной оценки)**



Средний балл	Оценка качества
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 - 12	Отлично

**ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
ПЕДАГОГОВ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ЗА 2012-2015 ГОДЫ
(по результатам экспертной оценки)**

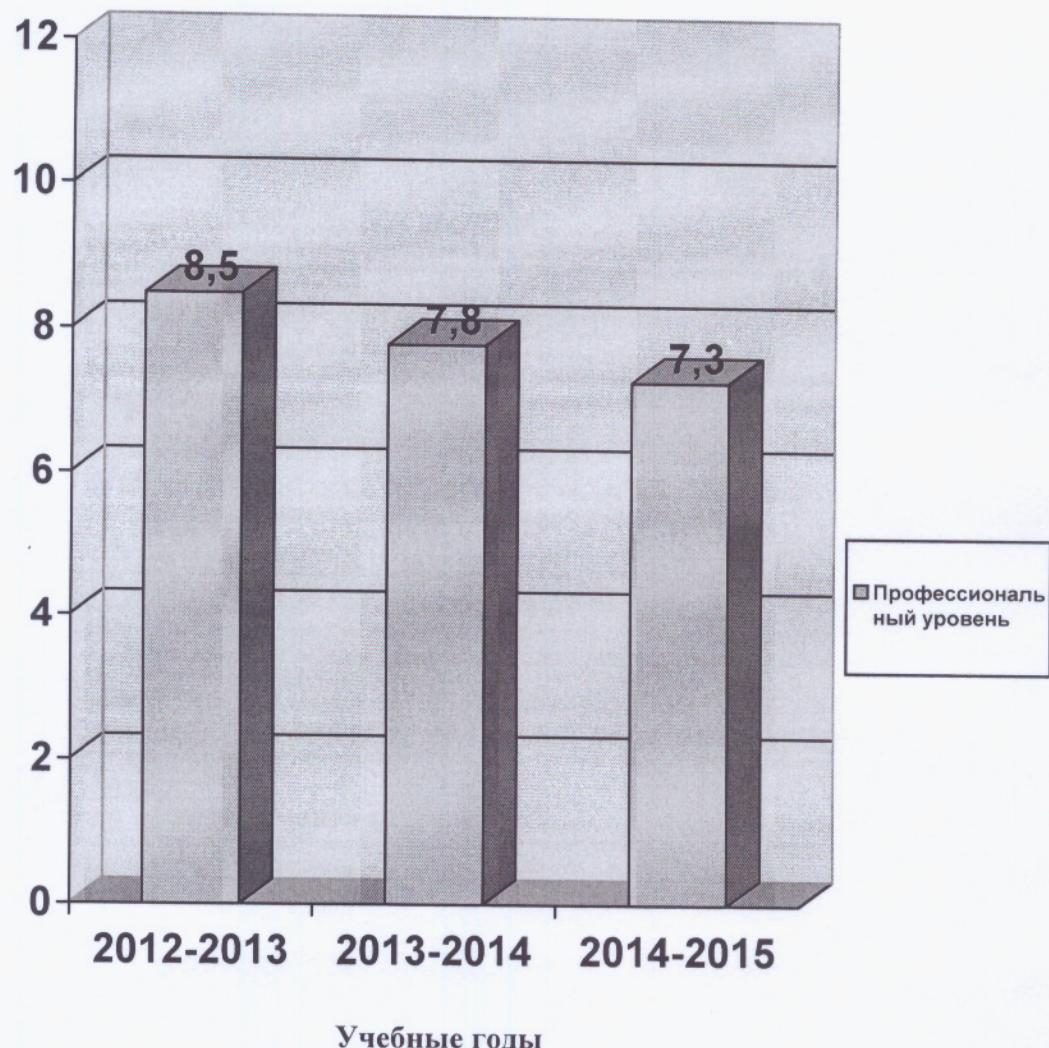
Сумма
баллов



Средний балл	Оценка качества
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 -12	Отлично

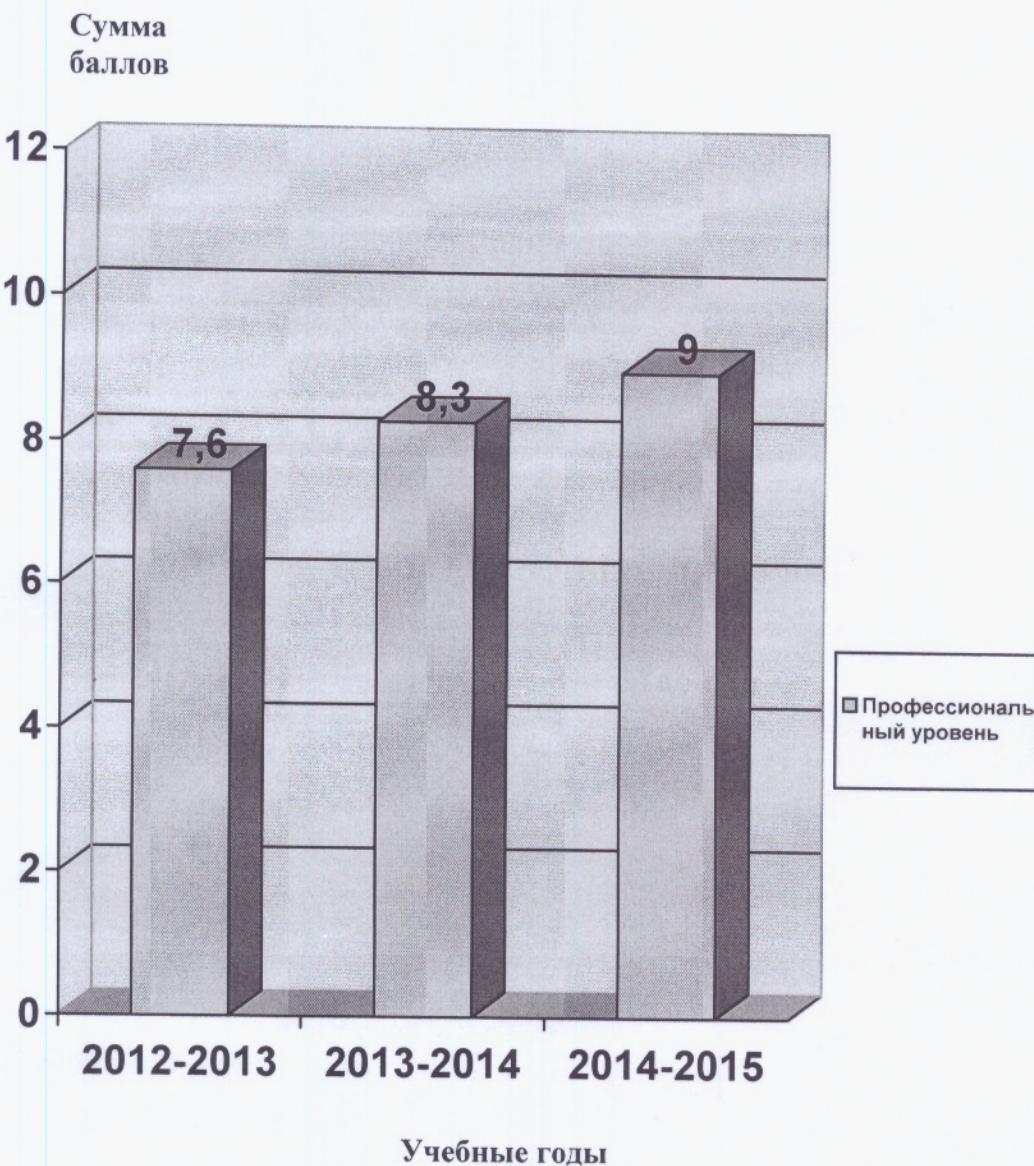
**ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
ПЕДАГОГОВ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ЗА 2012-2015 ГОДЫ
(по результатам экспертной оценки)**

Сумма
баллов



Средний балл	Оценка качества
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 -12	Отлично

**ДИНАМИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
ПЕДАГОГОВ ЦДТ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА
ЗА 2012-2015 ГОДЫ
(по результатам экспертной оценки)**



Средний балл	Оценка качества
1 – 3,4	Плохо
3,5 – 6,4	Удовлетворительно
6,5 – 9,4	Хорошо
9,5 -12	Отлично

3. Консультативная работа с администрацией

осуществляется по следующим направлениям:

- индивидуальные консультации по различным вопросам, связанные с обеспечением устойчивых положительных результатов деятельности МБУ ДО ЦДТ в целом, а также структурных подразделений педагогов, воспитанников и их родителей;
- регулярное отслеживание динамики роста профессионально значимых качеств личности административного состава МБУ ДО ЦДТ с использованием методик:
- экспертная оценка;
- самооценка коммуникативно-лидерских способ- оценка способностей к принятию творческих ответственных управлеченческих решений и др.;
- проведение психолого-педагогических семинаров и тренингов.

Вышеизложенные направления обеспечивают административному аппарату МБУ ДО ЦДТ психологическую устойчивость к стрессовым ситуациям, способствуют саморазвитию культуры делового общения, полемического ораторского мастерства и др.

4. Система педагогического мониторинга.

Система педагогического мониторинга МБУ ДО ЦДТ включает:

a) **психолого-педагогическую диагностику воспитанников учреждения, проводящуюся по направлениям:**

- изучение уровня воспитанности воспитанников, посещающих творческие объединения.

Системная деятельность в данном направлении обеспечила регулярное проведения педагогами учреждения разъяснительной, агитационной, воспитательной работы с детьми по активному привлечению воспитанников к проблемам здорового образа жизни, культурного образования и стремление педагогов личным примером показывать истинность культурных и духовных ценностей и ориентаций.

- изучение личностных и духовно-нравственных ориентаций воспитанников;

Результаты исследований позволяют сделать вывод о том, что основная масса воспитанников МБУ ДО ЦДТ доброжелательны, ориентированы на социум, отдают предпочтение моральным нормам.

- изучение самокритичности воспитанников учреждения;

Результаты исследований показали, что большинство воспитанников имеют объективную (нормальную) самооценку. Это свидетельствует о достаточно благоприятной «почве» для развития и личностного становления подрастающего поколения.

- социально-психологическая аттестация детских творческих коллективов МБУ ДО ЦДТ.

Данное исследование подтверждает, что детские творческие коллектизы условно продолжают делиться на три группы:

1 группа – дружные, стабильные, с высокими личностными качествами;

2 группа – коллектизы с широким диапазоном оценок социально-психологических качеств. Как правило, в этих коллективах низко оценены социальные качества детей и достаточно высоко – психологические. Педагогам, руководителям этих коллектизов рекомендованы конкретные методики по улучшению социально-психологического климата.

3 группа – коллектизы с несколько заниженной оценкой социально-психологических качеств. С руководителями этих коллектизов ведется регулярная, кропотливая работа по конкретным методикам, способствующая улучшению сложившегося положения.

б) психолого-педагогическая диагностика профессиональной компетентности педагогов МБУ ДО ЦДТ предполагает постоянное наблюдение за процессом профессионального и творческого развития каждого из педагогов учреждения. В связи с этим, в течение 14 лет (начиная с 1992 года) ведется регулярная работа по изучению различных личностных и профессиональных качеств педагогов дополнительного образования по различным методикам. Традиционные анализы опроса педагогов учреждения по оценке личной профессиональной направленности показывают:

- основная часть педагогического коллектива имеет направленность на преподаваемый предмет и интеллигентность;
- возрастает уровень организаторских способностей и общительности по сравнению с 2011-2012 уч.г в среднем от 0,5 до 1% в год.;

Анализ результатов анкетирования воспитанников МБУ ДО ЦДТ на оценку *стиля коммуникативной деятельности руководителя творческого объединения* неизменно показывает:

- стиль педагога учреждения отличается доброжелательностью ко всем воспитанникам;
- преобладание заинтересованности в творческом развитии ребят;
- стремление гибкости и корректность в разрешении возникающих конфликтов и проблем;
- постоянное стремление к непрерывному и двустороннему контакту(общению) с воспитанниками;
- поощрение инициативы и творческих начинаний воспитанников;
- открытое выражение своих чувств;
- дифференцированный подход к общению с разными возрастными категориями детей;
- индивидуальный подход к каждому из воспитанников.

В системе, регулярно отслеживаются результаты экспертной оценки деятельности педагогов учреждения. Диаграммы приведены выше (см. стр. 33 – 41).

в) **психолого-педагогическая диагностика взаимоотношений педагогов и воспитанников МБУ ДО ЦДТ** проводится также в течение 14 лет по различным методикам. Двустороннее системное анкетирование показывает:

- *влияние, оказываемое воспитанниками, на своих педагогов*

Эмоциональная сфера			Стимулирование деятельности, повышающей профессиональное мастерство			Профориентационная работа			Межличностные взаимоотношения		
+	неясное	-	+	неясное	-	+	неясное	-	+	неясное	-
88	12	-	50	50	-	56	44	-	69	31	-

- *влияние педагога ЦДТ на своих воспитанников*

Эмоциональная сфера			Развитие творческих способностей, ЗУН и т.п.			Формирование интересов, выбор профессии			Межличностные взаимоотношения		
+	неясное	-	+	неясное	-	+	неясное	-	+	неясное	-
84	16	-	71	24	5	49	46	5	60	30	10

- *психолого-педагогическое взаимодействие педагогов и воспитанников ЦДТ*

Эмоциональная сфера			Стимулирование к самосовершенствованию			Профориентационная работа, выбор профессии			Межличностные взаимоотношения		
+	неясное	-	+	неясное	-	+	неясное	-	+	неясное	-
86	14	-	61	37	2	65	30	5	53	45	2

Исследования подтверждают взаимовлияние отношения общающихся сторон:

- повышение уровня творческого отношения обучающихся к деятельности в объединении. В свою очередь, воспитанники побуждают педагогов к активному самообразованию и развитию креативных способностей.

- системная диагностическая работа помогает направить педагогическую деятельность так, чтобы она стимулировала наивысшее развитие творческих способностей воспитанников и помогала в осуществлении оптимального профессионального выбора в дальнейшем.

г) **диагностика результативности образовательного процесса в МБУ ДО ЦДТ в системе дает:**

- отслеживание динамики роста творческих коллективов учреждения в целом и по каждому из объединений в отдельности;

- в контексте интеграции общего и дополнительного образования, в условиях перехода к профильному обучению, с целью укрепления и дальнейшего развития единого образовательно-воспитательного пространства района, системное отслеживание и анализ динамики роста всех творческих коллективов ОУ Ворошиловского района.

VI. Профориентация воспитанников МБУ ДО ЦДТ.

В течение 2014- 2015 учебного года в образовательной деятельности системы дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ осуществлены следующие *профориентационные мероприятия*:

1. Сформирован банк программ предпрофильной подготовки системы дополнительного образования:

художественно-эстетической направленности

- различных видов хореографического профиля на 77,7%;
- вокально-хорового вида- 28%;
- инструментального вида 60%;

культурологической направленности

- прикладного искусства – 72,3%;
- история ремесел – 49,2%;
- история костюма – 50%;

спортивно-техническое направленности

- начальное техническое моделирование- 50%;
- ЮИД, вело, авто школы безопасности т.п. – 50%;
- Клубы по интересам – 50%;
- Спортивные клубы –30%;

социально-педагогической направленности:

- детские организации – 30%;

2. Научно-методическим советом МБУ ДО ЦДТ рассмотрен материал для обеспечения предпрофильных программ системы дополнительного образования.

Обеспечены программы художественно-эстетического направления на **60%**; культурологического направления на **40%**; в стадии разработки вопросы методического и дидактического обеспечения предпрофильных программ спортивно-технической и социально-педагогической направленности.

3. Педагогами дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ полноценно обеспечены условия для свободного выбора программ воспитанниками на третьем повышенном уровне обучения системы ДО в следующем процентном соотношении:

Художественно-эстетической направленности - 80,2%;

Культурологической направленности - 54%;

Спортивно-технической направленности – 40%;

Социально-педагогической – 25%.

4. Научно-методическим советом МБОУ ДОД ЦДТ совместно с ВНИК Ворошиловского района подготовлен и издан сборник «Модели порт фолио в системе общего и дополнительного образования» (2010) Таким образом, обеспечено функционирование механизма учета достижений воспитанников учреждения.

Педагогами дополнительного образования совместно с методистами и воспитанниками подготовлены порт фолио достижений:

Художественно-эстетической направленности – *10% от каждого объединения;*

Культурологической направленности – *8% от каждого объединения;*

Спортивно-технической направленности - *5% от каждого объединения;*

Социально-педагогической направленности - *3% от каждого объединения;*

5. Показателем результативности деятельности педагогического коллектива МБОУ ДОД ЦДТ и образовательных учреждений Ворошиловского района по реализации программ предпрофильной подготовки воспитанников в системе ДО, является ежегодная подготовка и проведение смотров художественного творчества и выставок детского творчества.

В течение 15 лет Ворошиловский район в числе лидеров по вышеуказанным направлениям деятельности.

6. Психологический компонент в профориентации.

Основной целью профильного обучения воспитанников МБУ ДО ЦДТ является укрепление педагогами дополнительного образования их готовности к профессиональному самоопределению.

6.1 . Для этого, начиная с 1 года обучения, проводится анкетирование детей и их родителей, позволяющее выстроить версию и определить профиль обучения в системе ДО.

Анкетирование воспитанников 2 года обучения МБУ ДО ЦДТ позволяет педагогам дополнительного образования усилить мотивацию к выбранному профилю и учесть мнение их родителей.

Анкетирование воспитанников 3 года обучения выявляет уровень знаний и достижений, самооценку, отношение к профилю обучения, возможность само реализоваться в разных профиллях, в различных программах системы ДО.

Анкетирование воспитанников повышенного уровня (3 или 4 уровень для различных видов программ системы ДО) обучения окончательно укрепляет мотивацию выбранного профиля обучения и дает возможность самоутвердиться в профессиональном самоопределении.

Результатом профессионального самоопределения является ежегодное участие воспитанников МБУ ДО ЦДТ в Российских и Международных конкурсах профессионального мастерства и высокая оценка их профессиональной подготовленности профессиональным жюри,

продолжение обучения в профильных учреждениях (ВУЗах и СУЗах), дальнейшая профессиональная деятельность по выбранному профилю.

6.2. Сформировать индивидуальный портрет потенциальных возможностей воспитанников МБУ ДО ЦДТ позволяет психолого-педагогическое диагностическое тестирование и самодиагностика.

На вышеуказанном материале был написана и защищена кандидатская диссертация «Коммуникативная компетентность как компонент психолого-педагогической культуры педагога дополнительного образования» педагогом МБУ ДО ЦДТ, кандидатом пед.наук Шапошниковой С.Н.

6.3. Коллективом МБУ ДО ЦДТ разработана система профореквизитации для воспитанников третьего уровня обучения типа «мастер-класс», которые проводят педагоги Тюрина И.Ю., Лебединцева Т.Е. Полинская Е.С. Левшина Г.М. и другие на уровне района, города, области и России.

6.4. Традиционными являются профбеседы для родителей, совмещенные с показом «Мастер-классов», с участием воспитанников МБУ ДО ЦДТ, проведение открытых творческих отчетов коллективов системы ДО для всех желающих родителей, детей, образовательных учреждений района, города, области.

7. Взаимодействие с организациями, учреждениями и предприятиями по проблеме профориентации.

Сформирован банк договоров с ОУ, творческими организациями и предприятиями района, города, области (более 30 договоров).

Организована база для педагогической практики воспитанников МБУ ДО ЦДТ по профилю обучения как в учреждении, так и на базах творческих учреждений и организаций.

Для воспитанников МБУ ДО ЦДТ систематически организуются профессиональные встречи, семинары, занятия на базовых творческих предприятиях (консерватория, музыкальный театр, училище искусств, училище культуры, Дворцы культуры, РГУПС, фабрика мягкой игрушки, филармония и т.п.)