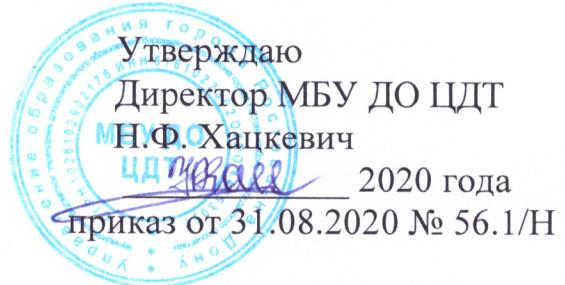


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ворошиловского района города Ростова-на-Дону
«Центр детского творчества»

Согласовано
на заседании методического совета
МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1
26.08.2020 года



Авторская программа
«Наставничество – путь к самореализации»

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 4 года
Родионова Е.П., заместитель директора по методической работе;
Юдакова О.Б., методист по социальному проектированию

Ростов-на-Дону

2020 год

Пояснительная записка

Программа наставничества разработана на основании «Методических рекомендаций по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися», утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145.

В МБУ ДО «Центр детского творчества» общее руководство по реализации программы наставничества осуществляет куратор программы наставничества, назначенный приказом Директора.

Подростки — особая группа людей. Они сталкиваются с вопросами о самоопределении, хобби, отношениях с людьми. Трудности в этом возрасте могут сформировать у подростков неправильные отношения с собой и миром, помешать комфортной жизни. «*Наставничество – путь к самореализации*» — это программа, которая показывает подросткам в сложный период жизни позитивный путь самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа полностью соответствует социально-гуманитарной направленности деятельности МБУ ДО ЦДТ.

Программа в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым новыми образовательными стандартами, способствует адаптации ребенка и подростка к условиям современного общества, а также осознанному выбору воспитанниками будущей профессиональной деятельности.

Программа работы строится с учетом особенностей психологического развития:

- * готовность работать в коллективе;
- * подростковая и юношеская сензитивность к социальным феноменам;
- * потребность в признании, характерная для личности на всех возрастных этапах;
- * наличие мотивации на общение и активное взаимодействие в группе.

Наставник — человек, который может поддержать, помочь и направить. Он всегда скажет правду, поделится жизненным опытом и знаниями. Это старший товарищ, лидер и авторитетный человек.

Формы наставничества:

Наставники проекта — люди, способные стать другом для подростка, показать на личном примере путь саморазвития. Те, кто делятся знаниями и личным опытом.

Наставник в модели «ученик - ученику» не назначается руководителем, а неформально выбирается группой детей или обучающимся. Быть наставником,

значит обладать следующими качествами: уверенность, стрессоустойчивость, коммуникабельность, толерантность, ответственность, пунктуальность.

Наставник взаимодействует со своим подопечным на субъект - субъектной основе. Следовательно, наставничество - особый тип отношений, в которых большую роль играет доверие, честность, профессионализм, надежность, умение выстраивать гармоничные взаимоотношения на принципе сотрудничества.

Таким образом, наставничество - это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности. Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны - деятельность наставника, с другой - деятельность ученика, воспитанника. Этот процесс носит субъект - субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия.

В практике наставничества в Центре детского творчества мы рассматриваем наставничество как створчество.

Наставник - это доброволец, сопровождающий любого человека, нуждающегося в помощи и поддержке, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Это человек, делающий что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Наставник - уважаемый и авторитетный человек, способный к осуществлению связи между всеми институтами общества, помочь подростку советом и делом, содействию в решении вопросов его жизнеустройства (бытового, трудового).

Миссия наставника:

- поделиться опытом;
- оказать поддержку;
- стать примером;

- выявить интересы и запросы учащихся и вовлечь обучающихся в постоянную деятельность.

Наставничество в Центре детского творчества - это добровольный вид деятельности социально активных и профессионально компетентных сотрудников или обучающихся. Объединяет их не только опосредованная передача опыта от «старшего» к «младшему», но и умение сопереживать, понять и принять.

Цель наставничества в ЦДТ - оказание профессиональной поддержки и практической помощи обучающимся в профессиональном становлении успешной и быстрой адаптации к профессиональной деятельности в условиях единого учебно-методического пространства, максимально эффективного использования кадрового потенциала учреждения дополнительного образования.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: помочь в реализации лидерского потенциала, улучшении образовательных,

творческих или спортивных результатов, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации, формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.

Сегодня наставничество выходит на новый уровень, и к классическому, почти советскому типу «лучшие ученики помогают отстающим», добавляются перспективные направления:

- развитие талантов;
- профориентация;
- профессиональная подготовка;
- учебная мотивация;
- поддержка в инклюзивном образовании;
- реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

Принципы наставничества:

- 1) Личностный поход к обучающемуся, реализуемый в формуле: любить, понимать, принимать, сострадать, помогать.
- 2) Системность - применение системы мероприятий, адекватных выявленной проблематике.
- 3) Оптимистическая гипотеза - вера в ребенка, опора на положительное в нем. формирование деятельностного подхода.
- 4) Объективность подхода к обучающемуся - знание многообразных аспектов жизнедеятельности творческого объединения и каждой личности, выработка непредвзятых рекомендаций, учет возрастных особенностей личности (индивидуальных черт, склонностей, нравственной позиции).
- 5) Коммуникативность - способность к быстрому и оперативному общению, налаживанию связей и координации со всеми субъектами социально-психологического педагогического сопровождения для быстрого нахождения средств педагогической и других видов помощи ребенку.
- 6) Неразглашение информации об участнике программы и его семье.
- 7) Уважение достоинства и культуры всех народов.
- 8) Оказание взаимной помощи.
- 9) Превращение наставничества в элемент личного совершенствования, приобретения новых знаний и навыков, выявления способностей, стимулируя для этого инициативу и творчество людей, давая каждому возможность быть созидателем, а не пользователем.

В программе участвуют дети и молодежь от 10 – до 18 лет. Срок реализации программы 4 года.

В 2020-2021 учебном году обучение осуществляется в 4-х учебных группах: группы № 1, № 2, № 3, № 4 - первого года обучения.

Занятия проводятся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Механизм реализации

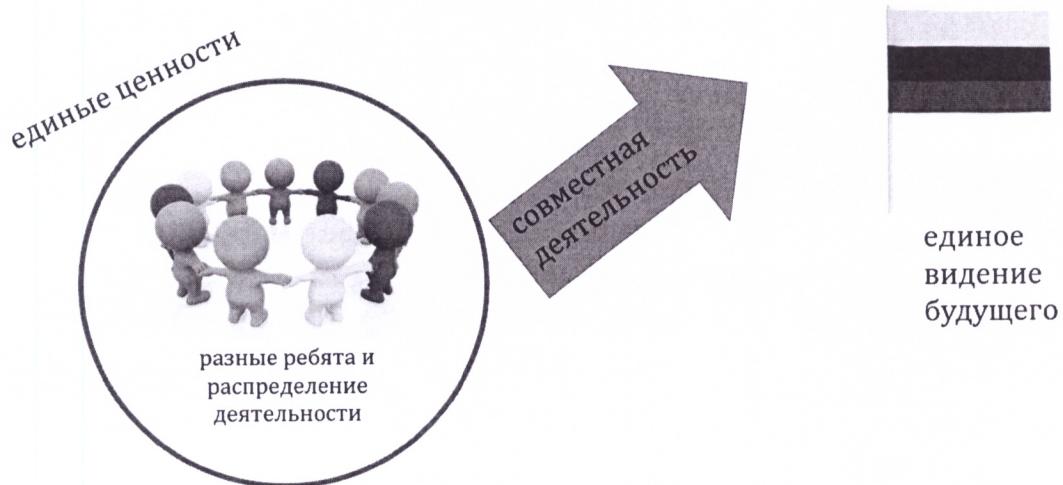
Программа реализуется через занятия МБУ ДО ЦДТ. Учебные занятия осуществляются в разновозрастных группах. Деятельность объединения сочетает индивидуальные занятия с работой в командах, а так же участие в реализации социально-значимых проектов, организацию и проведение массовых праздников, конкурсов и т.д. При участии в реализации социальных проектов, проведении культурно – массовых мероприятий (конкурсы, тренинги, флеш-мобы, конкурсно-игровые программы, интеллектуально-познавательные игры, социальные акции, интернет-акции, дискуссионный киноклуб и др.) группы могут объединяться.

Занятия проводятся на базе корпуса МБУ ДО ЦДТ «Школа танца» (пр. Королева, 25 г Ворошиловского района города Ростова – на – Дону).

Для реализации программы имеется **материально-техническая база**: кабинет для занятий, компьютер, проектор, фотоаппарат, видеокамера, телевизор, принтер, сканер, магнитно-маркерная доска, ноутбук. Кроме того, для реализации программы подготовлен **учебно – методический комплекс**, в котором есть буклеты по темам, таблицы, игротека, настольные образовательные игры, видео и аудиотека, методическая литература.

В целях наибольшей эффективности и совершенствования образовательного процесса объединение осуществляет сотрудничество с социальными партнёрами.

Схема взаимодействия, в рамках реализации программы



Методы и формы реализации программы

Каждое занятие проводится в стандартной форме и включает в себя следующие элементы:

- приветствие (правила работы и ожидания участников),
- основное содержание,
- рефлексия.

В ходе работы используются игровые технологии, метод групповой дискуссии, работа в парах, проектные методики рисуночного и вербального типов, мини-лекции, лекции-беседы, деловые игры, тестирование, тренинги, мастер-классы и т.д.

В групповой дискуссии участники группы имеют возможность высказывать свое мнение по обсуждаемой проблеме. Здесь они учатся формулировать свои мысли, аргументировать свое мнение, спорить, не оскорбляя своих оппонентов, критиковать точку зрения других, не переходя на “личности”.

После каждой игры проводится обсуждение. Участники делятся впечатлениями о том, как они себя чувствовали в той или иной роли, мотивируя свои поступки. Игры на интенсивное физическое взаимодействие служат для усиления интереса участников, повышения работоспособности, снятия напряжения, отдыха, улучшения взаимоотношений в группе.

Так же на занятиях используются следующие формы и методы деятельности:

- словесные: беседы, диспуты, дебаты, собеседования, круглые столы, смыслотворчество, работу с нравственными понятиями;
- наглядно-иллюстративные: работа с кино-, видео-, фотоматериалами, плакатами, справочниками, мультимедийными материалами;
- практические: тренинги, организация проб (участие и организация КТД, ролевые игры), самодиагностика, групповое сотрудничество, проведение внутристудийных коллективных дел, игровое моделирование, конкурсы, соревнования;
- метод контроля за эффективностью обучения и воспитания;
- метод упражнения;
- повторный метод (предполагает многократное повторение определённых упражнений после продолжительного перерыва или отдыха).

Все школьники мечтают найти себя, выбрать будущую профессию. Участников программы учат найти своё призвание через деятельность, которая будет располагаться на стыке их талантов, хобби, благотворительности и того, что они умеют лучше всего. Схематично выглядит так.

призвание



Предполагаемый результат

Обучающиеся – наставляемые подросткового возраста получат:

- необходимый стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций;
- получат теоретические и практические знания по самоуправлению и организации деятельности коллектива;
 - получат знания о добровольческой деятельности;
 - приобретут опыт работы организатора, навыки коммуникативного общения;
 - овладеют навыками ориентироваться в пространстве детских и молодёжных объединений;
 - будут являться организаторами, активными участниками районных и городских мероприятий, и их ведущими.
 - разработают и реализуют социально-значимые проекты.

Помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи.