**Средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Средства обучения и воспитания – все те материалы, с помощью которых педагог осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс). К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. Они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают обучающимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного и творческого познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

Реализовать принцип наглядности в обучении помогают визуальные средства, так как более 80 % информации обучающиеся воспринимают зрительно мы используем предметы и объекты природной и искусственной среды: модели, дорожные знаки, символы, кинофильмы, видеофильмы, CD/DVD-диски, диапозитивы. При использовании наглядных средств соблюдается ряд условий: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту обучающихся; наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует только в соответствующий момент занятия; необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций; детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации объектов; демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; наглядность должна быть эстетически выполнена; наглядность должна быть хорошо видна с любой точки учебного помещения; привлекать самих обучающихся к просмотру. К проведению демонстраций предъявляют следующие требования: демонстрируемые предметы должны иметь достаточные размеры для хорошей видимости. Для малых объектов применяют различного вида проекции, оптическое увеличение или организуют поочередное наблюдение. Во время демонстрации педагог выбирает позицию лицом к детям, чтобы видеть реакцию обучающихся. Количество и объем демонстрации должен быть оптимальным: недостаток наглядности снижает качество обучения, а избыток наглядности рассеивает внимание, утомляет, снижает степень познавательного интереса. В процессе обучения также используются технические средства обучения. В ряде случаев ТСО незаменимы, т.к. позволяют показать явления, быстро протекающие процессы. Рационально сочетается компьютерная техника, несмотря на высокую эффективность, не могут заменить живое слово педагога, общение, недооценка которых может привести к сдерживанию развития личности.

В учреждении в основном используются средства обучения и воспитания:

**Аудиальные (слуховые):**

-       магнитофоны;

-       музыкальный центр ;

**Аудиовизуальные (зрительно-слуховые)**:

-       звуковые фильмы;

**Средства, автоматизирующие процесс обучения**:

-       компьютеры;

-       мультимедийное оборудование;

- интерактивный тренажер;

- стенды;

**Спортивное оборудование:**

- тренажеры

**О средствах воспитания**

Традиционно в качестве средств воспитания рассматривают объекты материальной и духовной культуры, которые используют для решения воспитательных задач, соблюдая следующие условия: 1) с данным объектом связана информация, необходимая для развития внутреннего мира личности воспитанника; 2) информация об объекте выделена как предмет освоения в образной, наглядно-действенной или знаково-символьной (устной или письменной) форме; 3) объект вместе со своей информацией включен в общение и совместную деятельность педагога и воспитанников.

**1.     Общение как средство воспитания**

а) непосредственное, в форме прямых контактов педагога и обучающегося,

индивидуальные беседы;

б) опосредованное, проявляющееся в том, что педагог направляет свои воздействия не на воспитанника, а на знания, которые тот должен усвоить, на качества личности, которые он должен сформировать, на ценности, в которых он должен определенным образом сориентироваться.

В) праздники, мероприятия, конкурсы, квесты, квизы, викторины и пр..

2.     **Обучение как средство воспитания**

Обучение как деятельность воспитанника, в результате которой он усваивает знания, формирует творческие умения и навыки, выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование отношения обучающего к изучаемым предметам и явлениям окружающего мира. В ходе обучения воспитывающее влияние на обучающихся оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы творческой работы, личность педагога, его отношение к преподаваемому предмету и всему миру, а также обстановка в творческом объединении, учреждении.

 Эффективность воспитательного воздействия обучения значительно повышается, когда на занятиях практикуется так называемая совместная продуктивная деятельность обучающихся. В основе такой деятельности лежит творческое взаимодействие, в ходе которого дети: а) выясняют условия совместного выполнения задания; б) организуют его взаимное обсуждение; в) фиксируют ход совместной работы; г) обсуждают полученные результаты; д) оценивают успехи каждого; е) утверждают самооценки членов группы; е) совместно решают, как будут отчитываться о выполнения задания; ж) проверяют и оценивают итоги совместно проделанной работы.

Совместная деятельность обучающихся становится продуктивной, если она осуществляется при условии включения каждого ребенка в решение задач в начале процесса усвоения нового предметного содержания, а также при активном его сотрудничестве с педагогом и другими воспитанниками.

Личностно-развивающие возможности совместной творческой деятельности обучающихся повышаются при следующих условиях: 1) в ней должны быть воплощены отношения ответственной зависимости; 2) она должна быть социально ценной, значимой и интересной для детей; 3) социальная роль ребенка в процессе совместной деятельности и функционирования должна меняться (например, роль старшего – на роль подчиненного и наоборот); 4) совместная деятельность должна быть эмоционально насыщена коллективными переживаниями, состраданием к неудачам других детей и «сорадованием» их успехам.

3.     **Труд как средство воспитания**

 способствует

* воспитанию положительных качеств: уважение к труду, желание и умение трудиться
* обучению детей видеть и понимать красоту труда.
* развитию у детей творческой самостоятельности и изобретательности.
* помощи детям научиться испытывать радость от сделанного своими руками и гордость за свой труд.
* формированию в детях способности к коллективному труду и отдыху, созданию творческого коллектива, а не только отдельной личности.
* осознанию того, что только в коллективе человек может реализовать себя как личность.

4.     **Игра как средство воспитания -** самое действенное средство системы дополнительного образования. Разнообразны формы проведения:

* организационно-деятельностные;
* соревновательные;
* сюжетно-ролевые.