муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Ворошиловского района города Ростова-на-Дону

«Центр детского творчества»

Рассмотрено на заседании педагогического совета

№1 от 30.08.2022

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТ

Н.Ф.Хацкевич

Приказ № 34/ДООП от 30.08.2022

Согласовано

На заседании методического совета

МБУ ДО ЦДТ

Протокол №1 от 30.08.2022

Подписано цифровой подписью: Хацкевич Надежда Федоровна
DN: cn=Хацкевич Надежда Федоровна, o=МБУ ДО ЦДТ, ou=Директор, email=moudod_cdt@mail.ru, c=RU
Дата: 2022.09.19 16:27:06 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

«АКВАРЕЛЬКА»

(срок реализации – 3 года; возраст обучающихся 6-12 лет)

Разработчик:

Бабайцева Ирина Юрьевна

Педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону

2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка

2.Учебно-тематические планы

3Учебно-тематический план первого года обучения

4.Учебно-тематический план второго года обучения

5.Учебно-тематический план третьего года обучения

6.Содержание деятельности

7. Календарно-тематический план первого года обучения

8. Календарно-тематический план второго года обучения

9. Календарно-тематический план третьего года обучения

10. Методическое обеспечение программы

11. Список литературы

12. Приложение

1.Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей по программе «Акварельки» в полной степени удовлетворяют потребность в творчестве.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Программа составлена на основе программы курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы Н.М. Сокольниковой , а также своего опыта работы и методических рекомендаций, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы.

Программа актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Аспекты актуальности и успешной реализации программы: личностно - ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивная организация их свободного времяпровождения, направленная на развитие творческих способностей, трудовых навыков, коммуникативных способностей, формирование социально-значимой личности, использование новых технических средств.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют интеллектуальному и духовному развитию через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены следующие программы:

«Изобразительное искусство», составленные под руководством Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой, Логинова Образовательная программа дополнительного образования детей: Детское объединение «Волшебная радуга», «Искуство и ты», «Чудо и мастера» Шумская А. А., «Изостудия», «Палитра» Селезнева Н. Ю., авторская программа Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» и другие типовые программы дополнительного образования.

Цель программы –развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи программы:

***Образовательные*:**

-расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

-сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;

-сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

-сформировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

-сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

-познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

-развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

-развить колористическое видение;

-развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

-способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;

-развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

Воспитательные:

-сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;

-воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;

-воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

-научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 12 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам тестирования.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения: 12-15человек;

2-й год обучения: 10-12 человек;

3-й год обучения: 8-10 человек.

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Младшим школьным возрастом- это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Произвольное внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Средний школьный возраст характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организованно и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в, то, же время все еще возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и

легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Сроки реализации образовательной программы и режим занятий.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Всего на освоение программы отводится 504 часа.

На 1-ый год обучении отводится 144 часа, два раза в неделю по 2 часа

На 2-ой год обучения отводится 144 часов, 2 раза в неделю по 2 часа

На 3-ий год обучения отводится 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями составляет 15 мин.

Формы занятий: Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут

знать*:*

-основные и дополнительные цвета;

-цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

-понятие симметрии;

-контрасты форм;

-свойства красок и графических материалов;

-азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь

-смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

-грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

-работать самостоятельно и в коллективе;

-организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

-проявлять трудолюбие;

-проявлять самостоятельность;

-проявлять уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут

знать

-контрасты цвета;

-гармонию цвета;

-азы композиции (статика, движение);

-пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь

-выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

-соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

-работать с натуры;

-работать в определённой гамме;

-доводить работу от эскиза до композиции;

-использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

-работать с бумагой в технике объёмной пластики;

-работать в группе;

-уступать;

-быть ответственным;

-быть самокритичным;

-осуществлять самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут

знать

-основы линейной перспективы;

-основные законы композиции;

-пропорции фигуры и головы человека;

-различные виды графики;

-основы цветоведения;

-свойства различных художественных материалов;

-основные жанры изобразительного искусства;

уметь

-работать в различных жанрах;

-выделять главное в композиции;

-передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

-сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

-строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

-критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

- воспринимать конструктивную критику;

-давать адекватную самооценку;

-радоваться своим успехам и успехам товарищей;

-проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;

-проявлять взаимопомощь.

Формы и способы проверки результатов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); викторины; наблюдения педагога; через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы:

В конце каждого года обучения по программе проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	-	2
2.	Королевство волшебных красок. Рисование.	4	18	22
3.	В мире сказок.	4	30	34
4	В гостях у народных мастеров**.**			

5	Декоративная работа			
6.	Нетрадиционные техники рисования.	10	16	26
7.	Аппликация	10	30	40
8	Бумагопластика			
9.	Выставочная работа.	4	4	8
10.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	41	103	144

2-ой год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	1	1	2
2.	Жанр пейзажа.	8	26	34
3.	Жанр портрета.	6	22	28
5.	Жанр натюрморта.	4	28	32
6.	Анималистический жанр.	2	30	32
7.	Конкурсное игровое занятие.	2	-	2
8.	Декоративная работа	4	26	30
9.	Графика	2	10	12
10	Дизайн			
11	Бумагопластика			
12	Выставочная работа.	2	10	12
13.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	37	179	216

3-ий год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	1	1	2
2.	Жанр пейзажа.	6	20	26

3.	Жанр портрета.	8	28	36
4.	Жанр натюрморта	3	25	28
5.	Декоративная работа	6	20	26
6.	Анималистический жанр.	6	20	26
7.	Графика	6	16	22
8.	Дизайн	8	26	34
9.	Выставочная работа.	2	12	14
10.	Итоговое занятие.	-	2	2
	Итого:	46	170	216

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие.

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

Королевство волшебных красок.Рисование.

Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.

В мире сказок.

В мире сказок. Художники-сказочники. Изображение сказочных персонажей.

В гостях у народных мастеров.

Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Хохломы, Гжели. Приемы росписи.

Декоративная работа.

В сказочной стране «Дизайн» начнут изучать азбуку формы и смогут самостоятельно украшать разные предметы. Научатся изготавливать стильные светильники, подсвечники.

Нетрадиционные техники рисования.

Умение пользоваться нетрадиционными техниками позволит детям получать удовольствие от своей работы. Научатся применять такие нетрадиционные техники рисования как монотипия, кляксография, свеча + акварель, граттаж. Маленькие художники учатся рисовать не только кистью и красками, но и стекой, свечой, поролоном, зубной щеткой, пластилином, масляными карандашами. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные нетрадиционные техники способствуют этому.

Занятия аппликацией. Дети учатся вырезать предметы из бумаги**,** сложенной вдвое и гармошкой, пользоваться трафаретом, вырезать по контуру и на глаз. Для аппликации потребуются различные материалы: бумага, ткань, засушенные листья. В ходе таких занятий у

детей расширятся кругозор, они выполняют работы с уже знакомыми материалами и узнают новые, их свойства и применение.

Конструирование из бумаги. Конструирование представлено техникой оригами и ручным трудом. Дети учатся переплетать бумагу в шахматном порядке, делать цепочки и фигурки из бумаги. Эти поделки хорошо объединять в коллективные работы. Они воспитывают умение детей работать в коллективе, сопереживать, радоваться успеху товарища, терпение и аккуратность. Оригами вырабатывает сложную координацию движений кисти. Способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, основных психических процессов (внимания, памяти, мышления), формирует у ребенка навыки пространственной ориентации, стимулирует речевое развитие. Создание коллективных работ и объединение детских работ в большие настенные панно помогает сформировать у малышей умение работать в коллективе, договариваться между собой.

Выставочная работа.

Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Итоговое занятие.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

2 год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ обучающихся, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Понятие об изобразительных средствах рисунка (точке, штрихе, линии, пятне, тоне, штриховке и т.д.).

Жанр пейзажа.

Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Поленова, Левитана, Саврасова, Шишкина и др. Наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень ». Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству.

Жанр портрета.

Беседы, наброски, зарисовки с натуры.

Жанр натюрморта.

. Беседы о русских художниках: Васнецов, Саврасов и др. работа над постановкой натюрморта с натуры.

Анималистический жанр.

Беседы о художниках – анималистах: Лебедеве, Чарушине, Ватагине и др. Лепка животных (соленое тесто) с последующей росписью. Рисование по образцам животных и птиц. Итоговая композиция «Животный мир родного края».

Конкурсное игровое занятие.

Игра в художественной викторине за лучшие знания в области истории искусства и теории изобразительного искусства.

Декоративная работа.

Традиции народного искусства. Знакомство с росписью. Технология создания работ. Декорирование (декупаж, жгутеграфия, состаривание предметов, папье-маше)

Графика.

Знакомство с материалами, необходимыми для графического рисования. Приемы пользования карандашами, углем, пастелью, гелевыми ручками.

Дизайн.

Знакомство со стилизацией предметов и природных форм

Бумагопластика.

Закрепление навыков в создании оригами и киригами

Выставочная работа.

Оформление отчетных выставок работ.

Итоговое занятие.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

3 год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Повторение основных понятий.

Жанр пейзажа.

Работа на пленэре: наброски и зарисовки этюдов. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Золотая осень».

Жанр портрета.

Беседы о современном портрете. Создание портрета. Композиция в цвете.

Жанр натюрморта.

Беседы о художниках. Работа над постановкой натюрморта с натуры. Применение различных упражнений по рисованию натюрмортов.

Декоративная работа.

Традиции народного искусства. Знакомство с росписью. Технология создания работ. Изготовление шляпы- цилиндра и ее декорирование , декорирование стеклянных банок и других предметов

Анималистический жанр.

Рисование животных с помощью простых геометрических форм, подбор нужного графического материала, техника и приемы для точной передачи внешнего покрова животных и птиц.

Графика.

Продолжение знакомства с материалами, необходимыми для рисования. Приемы пользования карандашами, углем, пастелью.

Дизайн.

Научатся изготовлению и декорированию открытки, будут составлять абстрактную Композицию.

Выставочная работа.

Оформление итоговых выставок.

Итоговое занятие.

Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

4.Календарно-тематический план

1 год обучения

Месяц	Тема	Теория	Практика	Материал	Всего
Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Рисуем бабочек и цветы!!	1	1	Акварель	2
	. Изучение теплых и холодных цветов	1	1	Акварель	2
	Цветоведение. Цвет в нашей жизни	1	1	Акварель	2
	Развитие графических навыков у младших школьников на уроках ИЗО Масленная пастель	1	1	Масленная пастель	2
	Симметрия и асимметрия природных форм, рисуем масляной пастелью	1	1	Масленная пастель	2
	Знакомство с жанром искусства «Пейзаж, виды пейзажей». Пейзаж «Закат и дерево»	1	1	Гуашь	2
	Цветоведение в акварели, упражнение на свет и тень, колористика	1	1	Акварель	2
	Знакомство с графикой Осенние листья	1	1	Маркеры, фломастеры, гелевые ручки	2
		9	9		18
Октябрь	Знакомство с творчеством художника Г. Климта..Рисуем осенний лес в стиле Густава Климта	1	1	Аквреля,цв.карандаши	2

	«Создание образа времени года, через фигуру человека»	1	1	Масленная пастель восковые карандаши Бумага для оригами	2
	«Создание образа времени года, через фигуру человека»	1	1	Бумага для оригами	2
	Разнообразие штрихов и линий в графике. Ежик и лисичка в лесу	1	1	Бумага для оригами, фломастеры	2
	Разнообразие штрихов и линий в графике. Скетчи деревьев	1	1	Бумага для оригами, фломастеры	2
	Знакомство с анималистическим жанром в искусстве. «Защитим слонов»	1	1	Акварель	2
	Живописные художественные материалы. «	1	3	Акварель, гуашь	2
	Рисуем веточку рябины	1	1		2
		8	10		18
Ноябрь	Городской пейзаж	1	1	гуашь	2
	Натюрморт Учимся писать теплые и холодные тени	1	1	гуашь	2
	Пластилиновое панно «Дары осени»	1	1	акварель	1
	Выразительные средства. Живопись и графика. Рисуем кота	1	1	Акварель, маркеры	2
	Эмоциональные возможности цвета. Техника «монотипия». «Времена года»	1	1	клей ПВА и гуашь; восковые карандаши и аварель	2
	Техники и технологии живописных материалов. Акварель. Техника «по мокрому»	1	1	восковык карандаши и акварель	2

	Живописные художественные материалы. «Любимым мамам и бабушкам»	1	3	Гуашь, маркера, акврель, пастель	4
	Декоративно-прикладное искусство. Филимоновская игрушка	1	1	гуашь	2
		8	10		18
Декабрь	«Первые заморозки»	1	1	Восковые свечи гуашь предмет для процарапывания	2
	Снегурочка	1	3	Цветной картон ножницыбумага клей пайетки клеевой пистолет бусинки бисер	4
	Сюжетная композиция «В зимнем лесу Новый год»	1	1	Бумага карандаши клей	2
	Новогодняя открытка своими руками	1	3	Носки крупа клей пистолет ленточки пластиковые глазки иголки с ниткой	4
	Интуитивное рисование «Снеговик»	1	3		4
		5	11		16
Январь	Развитие креативности и фантазии	1	1	Гушь распечатки узоров для перевода на тарелку	2
	«Зимний сон»	1	1	Картон цветной ткань клей ножницы	2
	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы и для терема Лета»	1	1	бумага	2
	«Обители морских глубин»	1	3	Бумага клей	4
	Натюрморт «Яблоко и лимон»	1	3	Цветная бумага, клей	4
		5	9		14
Февраль	Силуэт и стилизация. Изображение пятном.	1	1	Гуашь	2
	Ритм в природе. Аппликация «Лоскутная мозаика». «Цветочный ковер»	1	1	Свободная техника	2
	Характер линий. «Ветка дерева» по мотивам Ван Гога	1	1	Цветная бумага картон журналы для коллажа	2

	Объём в пространстве и на плоскости. Лепка фруктов из пластилина в объёме и на плоскости	1	1	Акварель для фона цветная бумага	2
	Открытка защитникам своими руками	1	1	Бумага для оригами	2
	Пропорции и перспектива. Аппликация «Морской пейзаж»	1	1	Гуашь трафареты губка	2
	Виды техник декоративно-прикладного творчества. Печатание губкой и ластиком.	1	1	Акварель акварельные карандаши	2
	Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь	1	1	Гуашь	2
		8	8		16
Март	Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь	1	1	Цветной картон клей вата	2
	Открытка своими руками «С 8 марта!»	1	3	Краски карандаши	2
	Понятие «доброта» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции «Мой друг»	1	1	Акварель	2
	Акварель в технике «по мокрому» «Весенний букет»	1	1	Акварель	2
	Сюжетная композиция «Здравствуй весна!»	1	3	Гуашь	2
	Патриотическая тема в искусстве. Защитники земли Русской: Илья Муромец	1	1		2
		6	10		16
Апрель	Сюжетная композиция «Бескрайний космос»	1	3	Акварель акварельная бумага	4
	«Домашние животные: кошки»»	1	3	Цветная бумага, клей,	4

	знакомство с анималистическим жанром			цветные карандаши, акварель	
	Открытка своими руками «С Днем Победы!».	1	3	Бумага для оригами, маркеры	4
	Пушистые одуванчики, смешанная техника	1	3	Фломастеры краски карандаши2	4
		4	12		16
Май	Темы детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции «А у нас во дворе»	1	5	Бумагаклей картон	6
	3-D открытка	1	1	краски	2
	Морской пейзаж «Закат солнца над морем» Итоговая работа	1	3	Акварель восковые карандаши	4
	«Дайвинг и рыбки»	1	1		2
	«Ожившая сказка» Пейзаж в графике: монотипия	1	1	Распечатки гуашь	2
		5	11		16
Итого		66	78		144

2 год обучения

Месяц	Тема	Теория	Практика	Материал	Всего
Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цветовой круг. Палитра художника	1	1	Краски кисти	2
	Образ осени в изобразительном искусстве	1	1	Гуашь	2
	Размышление у картины. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, зарисовки	1	1	Акварель, цветные карандаши	2
	Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли», натюрморт	1	1	Голыши акрил лак акриловый	2
	Русские осенние. календарные	1	1	Бумага гуашь	2

	праздники в искусстве. Осень.				
	Выразительные средства изобразительного искусства. Цвет, линия, объём в живой природе	1	1	масляная пастель	2
	Анималистический жанр. «Моё любимое животное»	1	3	Акварель гуашь	4
	Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дождь	1	1	Акварель	2
		8	10		18
Октябрь	Основы живописи. Рисуем бабочку	1	1	Бумага для оригами Фломастеры карандаши	2
	Пластилиновое панно «Дары осени»	1	1	Бумага карандаши	2
	Орнамент в архитектуре	1	1	Восковые карандаши и акварель	2
	Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок	1	1	Ветошь семена клеевой пистолет	2
	Тёплые и холодные цвета. Цвет в нашей жизни. Эмоциональные возможности цвета	1	1	Восковые карандаши гуашь предмет для процарапывания	2
	Панно «Осенние дары»	1	1	Картон ручки	2
	Пропорции и перспектива в пейзаже.	1	1		2
	Пейзаж «Осенний вальс»	1	1		2
		8	8		16
Ноябрь	Сюжетная композиция. Участие в конкурсе рисунков.	1	1	Банка бумага гуашь лак	4
	Оформление работ. Участие в выставке	1	1	Бусы кусочки кожм перья веревки	2
	Натюрморт.	1	1	Бумага карандаши	4
	Ритм в архитектуре. Коллаж из	1	1	Бумага карандаши	4

	бумаги «Готический мост»				
	Выразительность силуэта	1	1	Цветные карандаши	4
	Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента.	1	1	Акварель гуашь карандаши	6
	Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента.	1	1		24
	Человек и человеческие взаимоотношения. Рисование сюжетной композиции	1	1		
		8	8		16
Декабрь	Человек и человеческие взаимоотношения. Рисование сюжетной композиции		2	Гуашь	2
	Символика декора русского жилища.	1	3	Бум тарелки гуашь по распечаткам	4
	Пропорции и перспектива в пейзаже. «Зимнее утро»	1	3	Гуашь	6
	Сюжетная композиция. Участие в конкурсе	1	1	Гуашь, акврель	4
	Участие в конкурсе. Оформление работ к выставке.		2		2
	Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа	1	1	гуашь	2
	Художественное конструирование и дизайн. Новогодние украшения.	1	1	Бумага для оригами, маркеры	2
		5	13		18
Январь	Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа	1	3	гуашь	4
	Путешествие в прошлое. Всероссийский музей изобразительных искусств. Зарисовки	1	1	Бумаж тарелка акрил	2
	Сюжетная композиция. Участие в	1	1	акварель	2

	конкурсе.				
	Русское деревянное зодчество. Зарисовки. «Русский терем»	1	1	гуашь	2
	Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к рассказу.	1	1	Акварель, цветные карандаши	2
	Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции	1	1	Гуашь	2
		7	7		14
Февраль	Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции	1	1	Акварель гуашь карандаши	2
	Образ защитника Отечества. Иллюстрация к былине «Микула Селянинович»	1	1	Цветная бумага клей	2
	«Освобождение Ростова-на-Дону от фашистов»	1	3	Акварель гуашь цветные карандаши	4
	Восприятие произведений искусства. Пейзаж родной земли	1	1	акварель,черная ручка	2
	Защитники Отечества. Открытки своими руками	1	1	Акварель, аквар. каранд., маскирующая жидкость	2
	Связь изобразительного искусства с народным творчеством. Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина	1	1	Акварель, аквар. каранд., маскирующая жидкость	2
		6	8		14
Март	Связь изобразительного искусства с народным творчеством. Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина		2	Акварель, аквар. каранд., маскирующая жидкость	2
	Сюжетная композиция «Мама»	1	3	Акварель цветные акварельные карандаши	4
	Выразительные средства. Живопись и графика.	1	1	Акварельная бумага акварель акварельные карандаши	2
	Разнообразие художественной	1	1	Бумага для оригами	2

	культуры народов России. Сюжетная композиция				
	Техники и технологии живописных материалов. Акварель. Техника «по мокрому»	1	1	Бумага	2
	Декоративно-прикладное искусство. Филимоновская игрушка	1	1	Восковые карандаши гуашь	2
	Хроматические и ахроматические цвета и их восприятие	1	1		2
	Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная композиция	1	1		2
		7	11		18
Апрель	Передача характера персонажа с помощью цвета.	1	3	Акварель гуашь карандаши	4
	Сюжетная композиция «С Днем Победы!»	1	5	Акварель пищевая пленка аквар каран	6
	Подготовка работ к конкурсу рисунков		2		2
	Оформление выставки рисунков		2		2
	Стилизация природных форм	1	1	Акварель, маркеры	2
		3	13		16
Май	Стилизация природных форм		2	Свободная техника	2
	Живописные просторы Родины. Пейзаж	1	3	гуашь	4
	Натюрморт «Сирень»	1	3	акварель	4
	«Морской пейзаж». Знакомство с творчеством Айвазовского	1	1	Бумага	2
	Культурные традиции народов мира. Рисование элементов национального орнамента. Орнамент из	1	1	Свободная техника	2

	пластилиновых жгутиков				
	Итоговая работа. «Долгожданное лето»	1	3		4
		5	13		18
Итого		57	89		146

3 год обучения

Месяц	Тема	Теория	Практика	Материал	Всего
Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Палитра художника.	1	1	гуашь	2
	Сюжетная композиция. «Вот и лето промчалось…»	1	1	акварель, цветные ручки	2
	Сюжетная композиция«Мой любимый город!»	1	3	сухая пастель	4
	Русское каменное зодчество. Коллаж из бумаги «Русский храм»	1	1	акварель, аквар. Каранд., маскирующая жидкость	2
	Жанр портрета. Рисование сюжетной композиции «Моя семья»	1	3	акварель, сухая пастель уголь, сангина	4
	Тематический натюрморт	1	3	гуашь	4
	Панно «Осенние дары»	1	1		2
	Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве. Сюжетная композиция «Кто на Русь с мечом придёт – от меча и погибнет!»	1	3	Акварель, акварельные карандаши	4
	Целый мир красоты. Морской пейзаж	1	1	Акварель, маркеры	2
		9	17		26

Октябрь	Целый мир красоты. Морской пейзаж		2	Акварель акварельные карандаши	2
	Музей в жизни города. Зарисовки	1	1	Маркеры, цветные карандаши, акварель	2
	Графика.	1	1	Карандаши, маркеры, гелевые ручки	2
	Выразительные средства живописи. Колорит. Картина-пейзаж «Как прекрасен этот мир»	1	5	Техника исполнения на выбор	6
	Натюрморт «Дары осени» сухой пастелью	1	3	Сухая пастель	4
	Пейзаж в графике.(граттаж)	1	3	Масляная пастель, тушь	4
	Гуашь. Пастозная техника мастихином	1	3	Гуашь	4
	Композиция. Рельеф «Подводный мир»	1	1	Акварель	2
		7	19		26
Ноябрь	Композиция. Рельеф «Подводный мир»		2	Акварель	4
	Художественное конструирование. Бумагопластика	1	1	Бумага, ножницы, клей, карандаши ручки	2
	Оформление работ для участия в конкурсе.		2	акварель, аквар. Карандаши	2
	Оформление выставки.		2	Предмет для декорации салфетки клей акрил	2
	Художественные промыслы России. Хохлома	1	3	Карандаши акварель	4
	Выразительные средства живописи. Пуантилизм	1	3	Гуашь	4
	«День рождение Деда мороза!»	1	1	Цветная бумага, картон, маркеры, клей	2

	Цветовой тон и светлота в живописи. Пейзаж-настроение	1	3	Акварель	4
	Человек и человеческие взаимоотношения. Рисование сюжетной композиции	1	1	Гуашь, маркеры	2
		7	19		26
Декабрь	Человек и человеческие взаимоотношения. Рисование сюжетной композиции		2	Гуашь, маркеры	2
	Изображение эмоций комиксы наброски	1	1	Маркеры, цветные карандаши	2
	Передача эмоционального состояния героя с помощью цвета. Проектная работа «Битва»	1	3	Акварель гуашь карандаши	6
	Птицы в творчестве анималистов. Рисование композиции «Снегирь на ветке»	1	3	Восковые маслянные карандаши	4
	«Зимний пейзаж»	1	3	Гуашь	4
	Подготовка работ для участия в конкурсе		2		2
	Оформление выставки		2		2
	«Спешим поздравить с новым годом!» новогодние игрушки	1	3	Цветная бумага, картон, маркеры, клей	4
	Ногодние маски	1	1	Цветная бумага, картон, маркеры, клей	2
		6	20		26
Январь	«Дворец снежной королевы»	1	5	Гуашь акварель акварельные карандаши ручки	6
	Техника пуантилизм, составление растительных узоров	1	3	Гуашь акварель акварельные карандаши ручки	6
	Продолжение изучения пропорций человека в движении, наброски	1	1		2
	Превращение бутылки в вазу	1	5	Салфетки, баночка, клей, акрил	6
	Путешествие по музею. Государственная Третьяковская галерея, Зарисовки	1	1	Акварель, акварельные карандаши	2
		5	15		20
Февраль	«Стихи и образы» зарисовки	1	1	Гуашь акварель акварельные карандаши ручки	2
	Продолжение знакомства с анималистами	1	1	Акварель, акварельные карандаши	2
	«Освобождение Ростова-на-Дону от фашистов»	1	5	Гуашь акварель акварельные карандаши ручки	6

	Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт»	1	1	Бумага для квиллинга	2
	Пропорции и перспектива в пейзаже. Пространство картины	1	3	Акварельные карандаши ручки акварель	4
	Стилизация орнаментальных природных мотивов	1	3	гуашь	4
	Композиция из геометрических форм	1	1	Гуашь	2
		7	15		22
Март	Создание образа времени года Весна через человескую фигуру	1	3	Акварельные карандаши ручки акварель	4
	Композиция из геометрических форм	1	1	Сухая пастель	2
	Декоративная переработка путем упрощения их рисунка(стилизация природных форм)	1	3	Гуашь	4
	Натюрморт «Драпировка»	1	3	Гуашь	4
	Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Театр»	1	3	Акварель, маркеры, пастель	4
	Гармония и ритм.	1	3	Акварель	4
	Рисование элементов национального орнамента. Китай	1	3	Гуашь	4
	Создание образа времени года Весна через человескую фигуру	1	1	Акварель, акварельные карандаши	2
		8	20		28
Апрель	Символика декора предметов быта. Полотенце	1	3	Восковые карандаши , акварель	4
	Сюжетная композиция «День космонавтики»	1	3	Акварель гуашь	4
	Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве. День Победы. Сюжетная композиция.	1	5	Акварель гуашь аквар карндаши	6
	Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к рассказу	1	3	Акварель гуашь аквар карндаши	4

	Взаимосвязь архитектуры и природы. Русская усадебная архитектура. Архитектурный пейзаж	1	3	Акварель гуашь аквар карндаши	4
	Понятие «доброта» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции	1	1	Акварель гуашь аквар карндаши	2
		6	18		24
Май	Жанр портрета. Автопортрет	1	3	Гуашь	4
	Рисуем пионы	1	3	Гуашь	4
	Туристический поход с семьей или пикник	1	3	Маркеры, акварель	4
	Тематический натюрморт «Весенние цветы»	1	3	Акварель, акварельные карандаши, маскирующая жидкость	4
	Продолжение знакомства с творчеством анималистов. Животные донского края.	1	3		4
	Итоговая работа Пейзаж донского края.	1	3		4
		56	160		216
Итого					

Материально- техническое обеспечение ОП

Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для работы имеется небольшое количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки).

Для хранения лучших детских работ разных лет имеются специальные папки. В учебном помещении имеется специальный методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук .

ОЖИДАЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Ученик будет уметь:
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передавать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы работы с детьми групповые.
В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:
- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Структура занятий:
Занятие - изучение нового материала.
Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).
Занятие - выполнение практической работы.
Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
Основная часть.
- Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
- Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.
- Выполнение работы, сравнение его с поставленной целью работы.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетании применения.

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.
Стихи о рисовании (Приложение №.1)
Билеты к итоговому занятию (Приложение №.2)
Тесты по изучаемым темам «Найди пару» (Приложение №.3)
Загадки о рисовании и художественных инструментах (Приложение №4)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012

4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО « Издательство «ЭКСМО»», 2004

Литература для педагога

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2007
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 1985
4. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
6. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
7. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД « Издательство МИР КНИГИ», 2008

Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД « Издательство МИР КНИГИ», 2006

Приложения

Приложение №1

Стихи о рисовании

До чего же хороши
У меня карандаши!
Не мешайте мне, прошу:
Нарисую – покажу.
На лугу зеленый клён,
Черный грач сидит на нём.
Речки синий поясок,
Жёлтый рядышком песок.
Белый парус, как плакат,
Солнца красного закат
И коричневые тропки
По овражку, где ручей…
Вынимаю из коробки
Семь цветных карандашей.

Над бумажным над листом
Машет кисточка хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет,
Красит в разные цвета.
Ах, какая красота!
Нарисую я тропинку,
На тропинке – мама,
Нарисую я малинку,
А в малинке – папа.
Нарисую я лужок,
На лужке том – я,
Нарисую я лесок,
А в нём – мои друзья.
Получилась у меня
Вот такая красота!
И друзья здесь, и семья,
И любовь, и доброта!
Был ярко-красный человек
Весёлым
И здоровым,
Но встретил
Тёмно-синего -
Сразу
Стал лиловым.
А тёмно-синий человек
В лесу,
Под старым клёном,
Вчера увидел
Жёлтого -
И сразу
Стал зелёным.
Не веришь
Этой сказке?
Смешай
На блюдце
Краски.
Начинаем рисовать
Рисовать, как всем известно,
Очень-очень интересно!
Открывай альбом, тетрадку,
Начинаем по порядку.
На листочке я рисую,
Я рисую, как умею:
То вверху я, то внизу я,
То правее, то левее.

На меня глядят, красуясь,
Загогулинки, кружочки…

Потому что я рисую,
Их рисую на листочке.

Я трудилась до обеда,
Карандашики сломала…
Надо бы спросить у деда:
Что я здесь нарисовала?
Я художник хоть куда,
Нарисую поезда
И железные дороги
Проведу сквозь города.
И не просто рельсы-шпалы,
А шлагбаумы, вокзалы.
Жалко, для моей картины
Не хватает стен в гостиной,
Ничего – я в коридоре
Нарисую сине море…
Пластилин я в руки взял,
Мял, давил, крутил, слеплял.
Перемазал им все руки,
Своей воле покорял.

Вроде бы всё так легко,
Взял кусок, потом ещё,
Вместе их соединил,
Вот и что-то получил.

Гладил, форму улучшал,
Где неровно поправлял,
Руки вытер, оценил,
Наконец-то завершил.

Приложение №2

Билеты к итоговому занятию

Цвета бывают: **А) теплые** **Б) прохладные** **В) холодные**	**Зелёный цвет можно получить, смешав:** **А) красный и синий** **Б) синий и желтый** **В) желтый и красный**
Эскиз – это **А) название жанра изобразительного искусства** **Б) инструмент художника** **В) быстрый набросок**	**Белый цвет – это:** **А) нейтральный** **Б) тёплый** **В) холодный**
Укажи графический инструмент художника **А) кисть** **Б) палитра** **В) карандаш**	**Пейзаж – это:** **А) изображение природы** **Б) изображение человека** **В) изображение моря**
Марина – это **А) женское имя** **Б) литературный термин** **В) жанр изобразительного искусства**	**Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть** **А) крупнее** **Б) одинаковые** **В) мельче**
Палитра нужна для того, чтобы: **А) рисовать на ней**	**Художник Айвазовский писал** **А) природу**

Б) смешивать краски **В)для поряжка на рабочем месте**	**Б) портрет** **В) море**
Назови 7 цветов радуги	**Назови 3 основных цвета**
Васнецов – это **А) художник** **Б) писатель** **В) артист**	**Расскажи о промысле Дымковской игрушки**
Чем отличаются и чем похожи Жостовская роспись и Гжель?	**Что такое иллюстрация? Какой художник знаменит своими иллюстрациями? Назовите эти картины**
Назови известные вам художественные материалы и расскажи об их свойствах	**Что такое натюрморт? Кто был родоначальником натюрморта как самостоятельного жанра искусства?**
Расскажи все, что ты знаешь о цветовом круге	**Расскажи об истории возникновения Уральской росписи**
Какие основные элементы встречаются в уральской росписи? Что они обозначают?	**Кто такие художники – анималисты? Приведите примеры.**
Как изобразить кувшин на листе бумаги?	**Что такое портрет? Назовите виды портрета**

Приложение №3

«Найди пару»

Интенсивность	Цветовой круг	Основные цвета	Красный Желтый Синий
Ахроматические цвета (нейтральные)	Белый Чёрный Серый	Васнецов	Апполинарий
Васнецов	«Аленушка»	Сказочно – былинный жанр	«Богатыри»
Марина	Айвазовский	Холодная цветовая гамма	Синий Фиолетовый Голубой
Пейзаж	Жанр или отдельное пройзведение искусства, предметом которого является изображение природы	Натюрморт	*nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве
Портрет	Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение конкретного человека	Шишкин	«Утро в сосновом бору»
Куинджи	«Березовая роща»	Архипов	«Прачки»
Светотеневая градация	Блик Свет Полутень Тень	Караваджо	Натюрморт

Приложение №4

Умный Ивашка,
красная рубашка,
Где пройдет-коснется,
там след остается.
(Ответ: карандаш)
Разноцветные страницы
заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
носит воду бородой.
(Ответ: краски и кисть)
Для меня резинка, братцы, лютый враг!
Не могу я столковаться с ней никак.
Сделал я кота и кошку - красота!
А она прошлась немножко - нет кота!
С ней хорошую картинку не создать!
Так во всю ругал резинку . (карандаш)
Палочка волшебная
Есть у меня, друзья,
Палочкою этой
Могу построить я
Башню, дом и самолет,
И большущий пароход!
(**Карандаш**)
Вы цветным карандашом
Все рисуночки раскрасьте.
Чтоб подправить их потом,
Очень пригодится...
(Ответ:*Ластик*)
В этом домике живет.
Ну а домик всю неделю
Носим мы с собой в портфеле.
(Ответ:*Ручка, ластик, пенал*).

Коль ему работу дашь,
Зря трудился карандаш
(Ответ:*Ластик*)

У карандаша простого
Есть помощница одна:
Если сделает ошибку,
Вмиг сотрет ее она.
(Ответ:*Ластик - резинка*)

Хоть я и не прачка, друзья,
Стираю старательно я.
(Ответ:*Ластик - резинка*)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

11. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
12. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
13. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
14. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
15. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
16. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
17. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
18. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
19. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
20. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО « Издательство «ЭКСМО»», 2004

Литература для педагога

8. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2007
9. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 1985
11. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
13. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
14. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД « Издательство МИР КНИГИ», 2008
15. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД « Издательство МИР КНИГИ», 2006